

Collectif Femmes en Scènes présente

10^e

FESTIVAL
FEMMES
EN
SCENES

8-18 mars 2018

THÉÂTRE
DANSE
CONCERTS
PERFORMANCES
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES...



TNN - THÉÂTRE FRANCIS GAG - ESPACE MAGNAN - THÉÂTRE DE LA CITÉ
LA PROVIDENCE - THÉÂTRE DE LA SEMEUSE - THÉÂTRE DE L'IMPASSE
LA PASSERELLE - C.U.M. - L'ENTRE-PONT - LA CINÉMATHEQUE DE NICE...



VILLE DE NICE

8 au 18 mars 2018

10^e Edition du Festival Femmes en Scènes

10 ans, 10 lieux, plus de 20 événements!

Françoise Nahon

Directrice du festival Femmes en Scènes

Femmes en Scènes fête ses dix ans ! Plus de dix lieux de Culture dans la Ville de Nice s'associent à cet anniversaire en offrant leurs scènes, leurs espaces, leurs compétences spécifiques : le Théâtre National de Nice, le Théâtre Francis Gag, L'Espace Magnan, Le Théâtre de la Semeuse, La Providence, L'Entre-Pont, le Théâtre de la Cité, le Théâtre de l'Impasse, La Passerelle, le Centre Universitaire Méditerranéen, la Cinémathèque de Nice, la bibliothèque Louis Nucéra...

Ce festival est né d'un questionnement plus que jamais d'actualité :

Quelle est aujourd'hui la place des Femmes dans l'Art et la Culture ?

Comment rendre visible l'invisible, en conjuguant singularité et pluralité ? Mélanger les genres, dénoncer ou rire des stéréotypes sexistes, telles sont les valeurs que nous avons choisies de défendre dans ce festival. Merci à Irina Brook, marraine de cette dixième édition, à tous nos partenaires, à tous les artistes, les compagnies, qui nous soutiennent par leur participation enthousiaste, aux lieux qui nous accueillent. Favoriser l'accès à la Culture pour tous, surprendre, faire découvrir, déranger, échanger et se laisser rire et rêver seront nos priorités.



Irina Brook

Marraine du Festival 2018

Je suis honorée d'avoir été choisie comme marraine de ce magnifique festival qui met les femmes à l'honneur grâce à l'énergie et la générosité toute féminine de Françoise Nahon !

En tant que directrice, metteuse en scène, mère de famille et femme, je connais bien les contradictions que nous vivons toutes. Évidemment nous rencontrons chacune à notre manière, et à des degrés très variables, la difficulté d'être une femme, dans un monde qui reste, malgré et envers tout, un monde d'hommes. Mais je reste convaincue que les femmes détiennent quelque chose de véritablement miraculeux, qui nous porte au-delà de toutes les possibles douleurs du quotidien : chaque fois que je vois une madone, des images, des statues symboliques anciennes de déesses ou de figures féminines païennes, je pense à ma propre mère avec gratitude et amour infini, et je me dis que c'est ça, la représentation de "Dieu", dans le sens le plus large et sacré du terme. Pour moi, ce n'est pas "dieu qui crée la femme", mais plutôt la femme qui crée.... TOUT ! Célébrons donc ensemble ce miracle d'être ces femmes créatrices universelles, grâce au théâtre, grâce à l'art ... Et merci à toutes les femmes depuis le début des temps!



Olympia Alberti

Marraine honoraire du Festival

Olympia Alberti, est une romancière, poétesse, essayiste, nouvelliste, critique et chroniqueuse littéraire, spécialiste de sémantique française et sémiologie spirituelle (lecture des signes).

Elle est docteur ès lettres en littérature comparée, spécialiste de Rilke, Colette, Giono, Virginia Woolf et Marguerite Duras. Elle anime aussi des ateliers d'écriture.

ASSOCIATION PARTENAIRE

Association Trait d'Union Vernier – Médiation sociale

20 Rue Vernier - 06000 Nice

Olfa Ben Aouissi

Présidente de l'association Trait d'Union

L'objectif de notre association est de favoriser, développer et promouvoir le lien social : l'inter-culturalité intergénérationnelle en encourageant des actions collectives.

Par son objet, l'association participe pleinement à la vie de la collectivité locale et territoriale ; elle participe à la stimulation des actions, et/ou en voie de professionnalisation dans différents champs d'intervention : artistiques, culturels, éducatifs, sportifs. Elle contribue à la formation des hommes et des femmes, à leur intégration, parfois aussi à leur insertion sociale et professionnelle.

OFF

MERCREDI 7 MARS

THEATRE LINO VENTURA

Partenariat avec la Ville de Nice et l'Entre-Pont

14H00

99 Femmes / 99 histoires / 1 pièce

La pièce « 99 Femmes » est créée par des femmes pour les femmes. De l'écriture aux planches de théâtre, le projet est fondé sur l'engagement et la mixité sociale. Le concept a été imaginé par Geneviève Flaven auteure française aujourd'hui expatriée à Shanghai. Le projet a déjà vu le jour en Chine, puis en Inde en 2015/2016. Il est aujourd'hui porté par l'Entre-Pont à Nice.

JEUDI 8 MARS

C.U.M

Conférence

16H00

La femme chez Fellini : entre profane et sacré

Christiane Golesi, professeur agrégée hors-classe

Cette ciné-conférence se propose, à travers de courts mais nombreux extraits des films de Fellini, de parcourir une œuvre qu'il définit lui-même « un chant de gratitude envers les femmes ». Fellini rejoint Dante dans son concept de l'amour sacré. Depuis Silvia, la déesse de La Dolce Vita en passant par la femme-ange de Huit et demi, sans oublier la Gradisca d'Amarcord, jusqu'au mausolée des conquêtes féminines de La Cité des Femmes et l'inévitable Casanova, nous poursuivrons notre voyage dans le monde fantastique du Maestro par un saut de 30 ans dans le temps, en retrouvant les personnages de La Dolce Vita.



JEUDI 8 MARS

THEATRE NATIONAL DE NICE

19H30

INAUGURATION

Inauguration de la dixième édition du Festival Femmes en Scènes au TNN, en présence de la marraine du festival, Irina Brook, et de la marraine honoraire, Olympia Alberti, des artistes, des associations, des partenaires, du public.

Théâtre

20H00

T'es toi Création

Cie L'Eternel été - Production - Max.Prod.

EVA RAMI

De et avec : Eva Rami

Mise en scène : Marc Ernotte

Après avoir mis en scène le passage de l'adolescence à l'âge adulte dans *Vole!*, Eva Rami retrouvera dans *T'es toi!* le personnage d'Elsa, qui retracera cette fois son parcours d'apprentie comédienne. Elsa racontera son entrée dans le monde du spectacle et sa découverte de personnages fantasques, attachants, voire mégalo et délirants. Elle racontera également sa lutte pour faire accepter à son entourage ses désirs et ses choix de vie. Bien loin cependant de réduire son propos à l'univers du théâtre, son nouveau seul en scène témoignera du combat que chacun mène pour trouver et tracer sa voie, avec et envers les autres.



V E N D R E D I 9 M A R S

BIBLIOTHEQUE LOUIS NUCERA

Rencontres

15h00

Du texte à la scène

Rencontre autour du texte *Personne au bord de ta route* de Sophie Tournier et du metteur en scène Christophe Turgie.

CINEMATHEQUE DE NICE

Cinéma

18h00

Danièle Darrieux, une femme moderne

par Clara Laurent

Projection du film *Ça ira mieux demain*, film présentée par Clara Laurent, auteur du livre *Danièle Darrieux, une femme moderne*.

THEATRE FRANCIS-GAG

Danse Contemporaine

20h30

Issue

Production Anthéa / Cie Eugénie Andrin

Chorégraphie : Eugénie Andrin

Scénographie : Roxane Ducruet

Danseuses : Marie-Pierre Génovèse - Jeanne Chossat
Eugénie Andrin

Musique : Tarik Benouarka

La nouvelle chorégraphie d'Eugénie Andrin est née de la rencontre avec le journaliste Shiran Ben Abderrazak et la plasticienne Roxane Ducruet.

Cette création se présente au lendemain des printemps arabes comme une réflexion en chair et en os sur la fragilité des idéaux révolutionnaires et le prix de la liberté. Un jeu entre les danseurs et un décor de portes suspendues permet d'interroger ces nouveaux seuils, ces épreuves de passages, et indique un chemin dans un labyrinthe plein d'obstacles. Tour à tour, ces portes qu'on pousse s'ouvrent sur nos peurs, l'abîme, l'illusion, mais aussi le rêve, l'espoir, la vérité.

S A M E D I 1 0 M A R S

LA PASSERELLE

17h00

Vernissage de l'exposition et rencontre avec l'artiste

Märta Wydler : *Portraits de femmes - Huiles*
Echanges avec l'artiste sur les œuvres.

THEATRE FRANCIS-GAG

19h00

Vernissage des expositions et rencontre avec les artistes

Märta Wydler - Aquarelle : « Chanteuses de Jazz ».
Cat Caroff - Aquarelles : « En Vert & contre tout... Je suis Red Red, Raide !! »
Gabriel Martinez - Rétrospective des affiches du Festival Femmes en Scènes.
Echanges avec les artistes sur les œuvres.

Théâtre / Danse / Musique

20h30

Sonka Création

Cie Fox'Art

Mise en scène : Valeriya Budankova

Comédienne : Tatiana Todieva

Texte : Valeriya Budankova et Claude Boué

Chorégraphie : Elenor Ferry

Diplômée d'art dramatique du Théâtre d'Art de Moscou, Valeriya Budankova, jeune metteur en scène, révèle la présence d'une nouvelle génération d'artistes russes en France avec une approche globale de l'art scénique. Russie, fin du 19ème siècle.

La presse se fait l'écho de vols inouïs, perpétrés avec une audace extraordinaire par une mystérieuse jeune femme aux cent visages. Bientôt elle est surnommée Sonka la Main d'Or.

Les journalistes vont alors profiter de sa notoriété pour lui attribuer bon nombre d'affaires non résolues par la police. Sonka devient une légende. Musique, mouvement chorégraphié et chant plongent le spectateur dans le passé tumultueux et coloré de l'héroïne.



D I M A N C H E 1 1 M A R S

THEATRE FRANCIS-GAG

Spectacle musical

16h00

Les femmes en noir Création

Cie Cello Mi Musica / Co-production Collectif Femmes en Scènes

Mise en scène : Françoise Nahon

Comédiennes - Chanteuses - Musiciennes :

Bénédicte Bourel - Marjolaine Alziary

Création de l'affiche : Catherine Caroff

Sur une seule portée se croisent les amoureuses, croqueuses de Vie, de Liberté : Barbara, Piaf et la Gréco, ces Femmes en noir ... Les artistes complices à la vie comme à la scène unissent leurs voix et revisitent avec bonheur et fantaisie les chansons éternelles de ces Dames de coeur qui piquent nos âmes et font résonner encore et toujours l'amour passion, l'amour des mots. Le noir leur va si bien... Les artistes incarnent tour à tour, avec complicité, force, tendresse et malice, les univers de ces trois grandes Dames libres, indépendantes, avant-gardistes de la chanson française.



L U N D I 1 2 M A R S

ENTRE-PONT

Lectures / Débat

19h30

Les dits du lundi

Carte blanche à Olympia Alberti

Les Dits du lundi est une initiative de la compagnie Le Grain de Sable qui, depuis quatre ans, donne un rendez-vous mensuel chaque premier lundi du mois autour de lectures / performances destinées à faire découvrir des auteurs.



M A R D I 1 3 M A R S

ESPACE MAGNAN

Danse / Performance



19h30

Back to Bach Création

Cie Le Sixième étage / Off Jazz

Chorégraphie : Jeff Biziau

Interprètes : distribution en cours

Back to Bach a vu le jour à l'issue d'une série d'ateliers destinés aux jeunes danseurs, élèves en fin d'Etudes Supérieures de l'école Off Jazz, dirigés par le chorégraphe Jeff Biziau.

Dans la pénombre, on distingue la silhouette de six jeunes femmes. On entend leur respiration, un murmure. Elles nous confient quelques secrets chuchotés, elles esquissent quelques gestes et signaux qui semblent venir de loin... la danse va rendre hommage à la musique de Johann Sébastian Bach et tisser des liens durables entre les interprètes. En plongeant dans l'univers du chorégraphe, les six interprètes nous livrent leur jeunesse avec générosité et énergie dans une pièce contemporaine, sensible et engagée, pour basculer dans le monde poétique et décalé de la Compagnie Le Sixième étage.

Spectacle prolongé par un échange avec le public et un cocktail offert par le festival



Spectacle musical

20h30

Bluesette Création

Cie S.H.A

Chant : Caroline Fay et Emilie Jobin

Guitare et arrangements : Dominique Marchal

Son : Wilfried Houssin

Trio musical impertinent.

Un spectacle qui s'attaque aux standards : des reprises célèbres et fortes, entre élégance et punk attitude. De par leur chant et leur jeu de scène, Caroline Fay et Emilie Jobin invitent le public aux rires, à la danse et à l'émotion. Dominique, à la guitare, permet aux reprises de sortir parfois totalement de leur ton et couleur d'origine.

Du Blues donc, mais aussi un zeste de liberté, d'impertinence, pour redécouvrir sous un angle inattendu les "grands anciens" : les Beatles, Rolling Stones, Doors, Ike & Tina Turner, Supertramp, Madonna, Bee Gees et puis Janis Joplin, John Lennon, ou Mickael Jackson. ...



MERCREDI 14 MARS

THEATRE DE LA CITE

Spectacle jeune public

15h00

Peau d'Âne

Cie La Saëta

Direction artistique Marie-Jeanne Laurent
Texte librement adapté du conte de Charles Perrault
et de la bande dessinée d'Edmond Baudoin

Adaptation, jeu : Emma Laurent

Texte, visuel : Edmond Baudoin

Scénographie, Costume, Accessoires : Lydie Dassonville, Miryana Jukic

Thème musical interprété : J.C. Bournine

Crédit photos : Rémy Saglier

Tel ce sorcier de couturier à qui on pouvait tout demander : des robes couleurs de temps, de lune ou de soleil, une marraine conteuse joue à broder au fil de ses humeurs l'histoire de Peau d'âne. Dans sa boîte à couture : une berceuse, une petite Aile rêveuse, une robe lumineuse, une reine merveilleuse, une princesse amoureuse, un roi qui perd la boule, un garçon qui déboule, une jument alezane, une jolie cabane et bien sûr... une peau d'âne. Comment raconter l'histoire de Peau d'âne aujourd'hui à une petite fille à qui on ne la raconte pas ? Un spectacle surprenant, amusant et riche en réflexions.



MERCREDI 14 MARS

LA PASSERELLE

Théâtre - Clown

19h00

Mazarine en campagne

Création

Cie de l'Arpette

De et avec : Nathalie Massegli

Mazarine, personnage « fictivement réel », fait campagne : elle se présente aux élections. Elle vit ses réflexions à l'instant présent en offrant sa peur, celle-là même qui ralentit les réflexions et rend les choses dangereuses ; elle se perd et nous incite à réfléchir tant son discours est absurde et effrayant. Pourtant on rit. Le rire nous libère de la gêne ou du malaise, car ce qui est énoncé par cette candidate n'est pas si loin de la réalité.

Mazarine compte se présenter à toutes les élections : la politique, si tu ne t'occupes pas d'elle, c'est elle qui s'occupe de toi. Dans ce cirque ambiant, pourquoi pas un clown au pouvoir !



Concerts



20h00

Plu&me

Plume tribu production

Piano, guitare : Plume

Violoncelle : Raphaël Zweifel

Ce duo s'amuse à recréer, le temps d'un concert, l'atmosphère chaleureuse des veillées autour du feu. Raphaël (violoncelle) et Plume (piano, guitare) jonglent entre musique folk, world et chanson française. Un concert aussi lunaire que solaire. (Influences: Tom Waits, Beirut, Agnes Obel, Aelea Diane...)



21h00

Move over Création

Production la Semeuse

Chant : Isabelle Tosi - Guitare : Manolis

Duo d'après l'oeuvre de Janis Joplin

Aimer le blues c'est aimer Janis Joplin, l'une des artistes les plus impressionnantes et l'une des chanteuses les plus mythiques. Sa rage de vivre lui a donné ce style rock unique et légendaire. Sa courte histoire mouvementée et passionnante a changé la musique pour toujours...



J E U D I 1 5 M A R S

LA PROVIDENCE

Concert de musique Irlandaise



20h30

Zoë Conway & John Mc Intyre

Zoë Conway allie subtilement la musique traditionnelle irlandaise à la musique classique. Elle a tourné dans le monde entier, s'est produite dans des salles de concert prestigieuses, telles que le Carnegie Hall de New York, Le Palais du Kremlin à Moscou et Le National Concert Hall de Dublin. Instrumentiste polyvalente elle s'est essayée à un large éventail de genres et d'expériences artistiques ; soliste dans des orchestres de grande renommée, une tournée mondiale pour le spectacle théâtral irlandais Riverdance et des collaborations avec des artistes internationaux traditionnels tels que Rodrigo y Gabriela, Damien Rice, Nick Cave ou Lou Reed. Zoë Conway est régulièrement en tournée avec son mari, John Mc Intyre, guitariste.



J E U D I 1 5 M A R S

THEATRE DE L'IMPASSE

Théâtre

21h00

Gainsbourg Forever - Gueule d'Amour

Succès Avignon 2017

Cie les Scènes d'Argens

Mise en scène - direction artistique : François Cracoski

Comédienne : Myriam Grélard

Chéri par sa mère, entouré de deux sœurs, dont une jumelle, Lucien Ginsburg (de son vrai nom) a été dès son plus jeune âge fasciné par les femmes. Complexé par son physique et doté d'une timidité malade, ses relations avec la gente féminine s'annonçaient compliquées. Mais voilà que l'homme a hérité d'une culture musicale très riche... et voilà que l'homme a du talent, de l'esprit, qu'il vénère la poésie. Et le voilà avec un charme fou. Le parcours d'un Don Juan pas comme les autres à travers le regard de sa sœur jumelle. Pour agrémenter et illustrer la narration de Liliane, des chansons de Gainsbourg ainsi que des morceaux de compositeurs qu'il affectionnait particulièrement, comme Chopin, Dvorak ou Chet Baker...

« Une évocation belle d'intensité, émaillée de souvenirs croustillants. Le public sort heureux de cet hommage. Un réel merci à Myriam Grélard pour la qualité de son art.

Pier Patrick – RegArt



Un Don Juan hors norme à travers le regard de sa sœur jumelle.

Les scènes d'Argens

Mise en scène: François CRACOSKI / Myriam GRÉLARD

V E N D R E D I 1 6 M A R S

LA PASSERELLE

Théâtre

19h00

Personne au bord de ta route Création

Cie la petite
Comédie sociale

Mise en scène : Christophe Turgie
De et avec : Sophie Tournier



Viviane vit sa dernière heure au sein de la Compagnie. Le bâtiment est vide. Tous ses collègues ont été reclassés. Seule, dans un bureau transformé en no man's land, elle attend de connaître le sort qu'on lui réserve. L'heure est au bilan. Elle retrace pour Hipp ces derniers mois et le quotidien cocasse d'hommes et de femmes qui ne cadrent plus avec la norme. Qui sont-ils ? Quelle est leur histoire ? Comment traverse-t-on l'épreuve sans perdre son humanité ? Au fur et à mesure du récit d'un monde de plus en plus irréel et absurde, survient l'impensable dénouement...

THEATRE DE LA SEMEUSE

Théâtre

20h30

Ne pleure pas Fofana

Cie Bell'Aâme

Mise en scène - direction artistique : Mandine Guillaume
Comédienne : Amélia Fofana

Ne pleure pas Fofana est un récit autobiographique: le parcours d'une fille qui cherche sa place sur le chemin de la vie. Amélia Fofana est une élève consciencieuse, intelligente et ordonnée. Grâce à l'école de la République et à sa promesse d'instrument démocratique de mobilité sociale, elle ira loin... Aussi loin que peut aller une enfant métisse, aînée d'une fratrie nombreuse, fille d'une femme de ménage mariée à un ouvrier. Cela a commencé à l'école. Amélia Fofana a un tablier orange dans une classe où tous les enfants ont un tablier vert. Le destin lié à une couleur. Putain de déterminisme.



S A M E D I 1 7 M A R S

THEATRE DE LA SEMEUSE

Théâtre - Clown

17h00

Les dessous d'un clown à l'hôpital! Création

Production La Ronde des Clowns

Une pièce de Magali Gibelin
Mise en scène : Christine Mathéo
De et avec: Magali Gibelin
Création de l'affiche :
Gabriel Martinez

Bidouille, clown à l'hôpital depuis 22 ans, vient partager avec le public quelques moments magiques vécus dans les chambres des enfants malades. Parfois lourd mais tout en légèreté, quelquefois triste mais avec beaucoup d'humour, souvent dur, pétri d'émotion mais jamais larmoyant, Magali Gibelin nous fait découvrir ce monde entre parenthèses où, avec ses collègues clowns, elle s'évertue à rendre à ces petits malades leur place d'enfant. Le jeu est un outil précieux pour Gai-Rire. Y'a d'la joie à l'hôpital !



S A M E D I 1 7 M A R S

THEATRE DE LA SEMEUSE

Théâtre

20h30

Fugueuses

Cie des Caméléons

Une comédie culte de Pierre Palmade et Christophe Duthuron

Mise en scène : Henri Masini

Comédiennes : Fabienne Gardon - Joëlle Hadjadj



Entre Claude qui a collectionné les amants toute sa vie et Margot, fidèle épouse et mère irréprochable, en quête d'aventures, cette fugue qu'elles ont préparé séparément, va les entraîner sur une même route, celle de l'amitié. Cette pièce de Pierre Palmade et Christophe Duthuron, est une comédie drôle, touchante, folle où les situations cocasses et imprévues défilent à toute allure.

D I M A N C H E 1 8 M A R S

THEATRE FRANCIS-GAG

Théâtre

15h00

La violence des potiches

Production Sea Art

Une pièce de Marie Nimier

Mise en scène : Jean-Pierre Hané

adaptation scénique : Isabelle de Botton

Interprétation : Isabelle de Botton

Gestuelle scénique : Philippe Fialho

Scénographie : Koko

Elle m'ôte tout le temps les mots de la bouche. Elle c'est moi ou moi c'est elle ? Elle va voir ce qu'elle va voir ! Persuadée qu'elle lui a tout piqué, une fan fait une fixette sur la romancière Marie Nimier. Par une espèce de capillarité littéraire, elle lui attribue sa sensualité, son féminisme, son humour, ses doutes, ses réussites et surtout ses échecs. Elle n'a alors de cesse que d'essayer de la rencontrer... Ou comment la littérature submerge une lectrice un peu fêlée, et permet de découvrir la folie, la drôlerie et la force subversive des monologues écrits par Marie Nimier et réussi sous le titre « La Violence des Potiches ».



Marie-Caroline Regottaz

17h00

Performance participative



"Reproduire la réalité ne l'intéresse pas. Ce qui intéresse Marie Caroline, c'est la différence, le déséquilibre, la disproportion, c'est transformer le négatif en positif, créer une chevelure en sacs poubelle, une robe en filets de légumes, ou un chapeau en dentelle de carton...Pour la 4e année consécutive, elle transformera les émotions du public en une oeuvre collective unique au Festival."

CLOTURE DU FESTIVAL
cocktail offert par la Ville de Nice

EXPOSITIONS

Entrée libre



Gabriel Martinez

Rétrospective des affiches du Festival Femmes en Scènes

par l'artiste Gabriel Martinez



Catherine Caroff

En Vert & contre tout... Je suis Red Red, Raide !

Aquarelles

Ses aquarelles voguent dans l'air du temps. Humour, green attitude, glamour donnent à son travail un style ultra moderne.



"Je suis la petite Cerise sur le gâteau...
tant qu'il ne me prend pas pour une tarte !!"

Märta Wydler

Chanteuses de Jazz

Aquarelles

Chanteuses de jazz, portraits croqués sur le vif reflétant parfaitement l'ambiance des concerts.



*Regarder la vie en face
Portraits de femmes*

Huiles



Le Festival Femmes en Scènes 2018 en résumé

7 mars / Festival OFF

Théâtre Lino Ventura – 14h – **99 Femmes** – Partenariat avec la Ville de Nice et l'Entre-pont.

8 mars

C.U.M 16h – Conférence - **La femme chez Fellini : entre profane et sacré.**

Théâtre National de Nice - 19h30 - **Inauguration.**

20H - Eva Rami - **T'es toi** - Cie Eternel été - Théâtre / Création.

9 mars

La Cinémathèque - 18h - Projection : **Ca ira mieux demain** - Présentation du film par l'auteur Clara Laurent de son livre : Danielle Darrieux, une femme moderne.

Théâtre Francis Gag - 20h30 - **Issue** - Cie Eugénie Andrin - Danse /Création.

10 mars

La Passerelle – 17h – Vernissage de l'exposition de Märta Wydler : « Portraits de femmes ».

Théâtre Francis Gag - 19h - Vernissage des expositions et rencontres avec les artistes :

Gabriel Martinez - Catherine Caroff - Märta Wydler - Marie-Caroline Regottaz

Théâtre Francis Gag - 20h30 - **Sonka** - Théâtre / Création - Cie Fox'Art.

11 mars

Théâtre Francis Gag – 16h - **Les femmes en noir** - Cie Cello mi Musica/ Collectif Femmes en Scènes - Spectacle musical / Création.

12 mars

L'Entre-Pont – 19h - **Les dits du lundi** - Lectures - Carte blanche à Olympia Alberti.

13 mars

Espace Magnan - 19h – **Back to Bach** - Cie Le Sixième étage/Off Jazz - Danse / Création.

20h30 - **Bluesette** - Cie S.H.A Emilie Jobin - Caroline Fay - Concert théâtralisé / Création.

14 mars

Théâtre de la Cité - 15h - **Peau d'Âne** - Cie La Saeta - Emma Laurent - Jeune public Tarif 7€.

La Passerelle - 19h - **Mazarine en campagne** - Cie de l'Arpette - de et avec Nathalie Masseglià Théâtre / Clown.

20h - **Plu&me** - Plume Tribu Production - Plume et Raphaël Zweifel - Concert.

21h – **Move over** - d'après l'oeuvre de Janis Joplin - Production La Semeuse - Isabelle Tosi - Manolis – Concert.

15 mars

La Providence - 20h30 - **Zoë Conway et John Mc Intyre** - Concert de musique irlandaise.

Théâtre de l'Impasse - 21h - **Gainsbourg forever** - Cie les Scènes d'Argens - Théâtre.

16 mars

La Passerelle - 19h - **Personne au bord de ta route** - Cie la Petite - de et avec Sophie Tournier Théâtre / Création.

Théâtre de la Semeuse - 20h30 - **Ne pleure pas Fofana** - Cie Bell'Aâme - de Mandine Guillaume avec Amélia Fofana - Théâtre.

17 mars

Théâtre de la Semeuse - 17h - **Les dessous d'un clown à l'hôpital** - Prod. La ronde des clowns de et avec Magali Gibelin - Théâtre - Clown / Création.

Théâtre de la Semeuse - 20h30 - **Fugueuses** - Cie Les Caméléons - Fabienne Gardon et Joëlle Hadjadj - Théâtre / Comédie.

18 mars

Théâtre Francis Gag - 15h - **La violence des potiches** - Prod. Sea Art - de Marie Nimier avec Isabelle de Botton - Théâtre / Comédie.

Spectacle suivi par la performance de Marie- Caroline Regottaz : **La robe du Festival.**

Clôture du festival / cocktail offert au public présent.

Les lieux du Festival

Théâtre National de Nice - Promenade des Arts, 06300 Nice - 04 93 13 90 90

Théâtre Francis Gag - 4 Rue de la Croix, 06300 Nice - 04 92 00 78 50

La Passerelle - 2, Rue Pacho, 06300 Nice - 04 93 26 23 92

La Providence - 8 bis, rue Saint-Augustin - 06300 Vieux Nice - 04 93 80 34 12

Théâtre de la Semeuse - 17 Rue de la Condamine 06300 Nice - 04 93 92 85 07

Espace Magnan - 31 Rue Louis de Coppet, 06000 Nice - 04 93 86 28 75

Théâtre de la Cité - 3 Rue Paganini, 06000 Nice - 04 93 16 82 69

Théâtre de l'Impasse - 4 Ruelle Saint-André, 06300 Nice - 04 93 16 17 51

L'Entre-Pont - 89 Route de Turin, 06300 Nice - 04 83 39 11 60

Le C.U.M - 65 Promenade des Anglais, 06000 Nice - 04 97 13 46 10

La Bibliothèque Louis Nucéra - 2 Place Yves Klein, 06300 Nice - 04 97 13 48 00

La Cinémathèque de Nice - 3 Esplanade Kennedy, 06300 Nice - 04 92 04 06 66

Théâtre Lino Ventura - 168 Boulevard de l'Ariane, 06300 Nice - 04 97 00 10 70



REMERCIEMENTS

Le Collectif Femmes en Scènes organisateur de ce Festival, remercie chaleureusement notre marraine 2018 Irina Brook, notre marraine honoraire Olympia Alberti, la Ville de Nice, la Région Sud PACA, le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, le Ministère de la Culture, pour leur confiance et leur soutien ; les lieux partenaires et leurs responsables et équipes, les artistes, les compagnies, les associations, pour leur participation enthousiaste à cette 10^e édition, nos partenaires : France 3, France Bleu Azur, La Strada, pour la valeur ajoutée qu'ils apportent à ce Festival. Plus de dix lieux de Culture dans la Ville de Nice se sont associés à cet anniversaire en offrant leurs scènes, leurs espaces, leurs compétences spécifiques, leur diffusion, leur savoir-faire. Merci donc pour vos lumières : au Théâtre National de Nice, au Théâtre Francis Gag, à l'Espace Magnan, au Théâtre de la Semeuse, à La Providence, à L'Entre-Pont / 109, au Théâtre de la Cité, au Théâtre de l'Impasse, à La Passerelle, au C.U.M, à la Cinémathèque de Nice, à la Bibliothèque Louis Nucéra pour la qualité de l'accueil et l'énergie déployée autour de ce projet.

Un immense merci à Gabriel Martinez pour la conception du visuel de l'affiche, la maquette du programme et son regard d'artiste.

Merci enfin à tous les bénévoles qui contribuent à la mise en œuvre de ce Festival et à sa réussite et à tous ceux qui nous portent et nous soutiennent depuis 10 ans !

TARIFS ET RESERVATIONS DU 10^e FESTIVAL FEMMES EN SCENES

- billettereduc.com
- weezevent.com
- www.femmesenscenes.com
- Carte Pass-Festival : 5 €
- Tarif avec carte Pass-Festival : 10 €
 - Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : conditions selon les lieux
 - Tarif jeune public : 7 €

RENSEIGNEMENTS

Festival Femmes en Scènes

Tél : 06 62 02 56 45

www.femmesenscenes.com - femmesenscenes@gmail.com



Conception, réalisation, photographie : Gabriel Martinez - Modèle affiche : Ariane Smolderen - Théâtre Francis-Gag : licence n°1-1019614

