

Compagnie Acte 3

**FEMMES  
EN SCENES**  
6<sup>e</sup> édition  
7-16 mars 2014

TARIFS DU 6<sup>e</sup> FESTIVAL FEMMES EN SCENES

- Carte Pass-Festival : 5 €
- Tarif avec carte Pass-Festival : 10 €
  - Tarif plein : 15 €
  - Tarif réduit : 12 €

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Théâtre Francis Gag  
Entrée public : rue de la Croix - Vieux Nice  
Tramway : Vieille ville  
Tél : 06 62 02 56 45 - 04 93 52 39 03  
[www.femmesenscenes.com](http://www.femmesenscenes.com) - [femmesenscenes@gmail.com](mailto:femmesenscenes@gmail.com)

Conception, réalisation, photographie : Gabriel Martinez - Théâtre Francis Gag : licence n°1-1019614

Festival  
THEATRE DANSE CONCERT  
RENCONTRES EXPOSITIONS

THEATRE FRANCIS GAG

rue de la Croix, Vieux-Nice

► Réservations : 04 93 52 39 03 - [www.femmesenscenes.com](http://www.femmesenscenes.com)

 VILLE DE NICE

La Compagnie Acte 3 présente du 07 au 16 mars 2014

## 6<sup>e</sup> Edition du Festival Femmes en Scènes

en partenariat avec la Ville de Nice

Le festival Femmes en Scènes met les femmes au pluriel pour leur talent singulier sur des scènes multiples et mixtes.

Gaële Boghossian marraine lumineuse de ce Festival, soutient cet événement incontournable du printemps niçois, qui se déroule depuis déjà six ans à l'occasion de la Journée Internationale des Femmes. Des femmes artistes, des créatrices, investissent l'espace du Théâtre Francis Gag à Nice pour présenter durant près de deux semaines :

- une douzaine de spectacles vivants : danse, théâtre, concert, one-woman show, plateau d'improvisations, de performances... Cette année le programme dense et éclectique fait aussi la part belle à des Compagnies extérieures à la région niçoise et sélectionnées au dernier festival d'Avignon, venant d'Aurillac, de Paris, des Hauts-de-Seine.
- des expositions de photographies, d'œuvres plastiques, trouvent un espace dédié sur les murs et les traverses de ce lieu de Culture.

Autour de ces manifestations s'articulent des échanges, des performances, des rencontres. Pour permettre au plus grand nombre de venir apprécier les spectacles, le Pass-Festival est toujours en place.

Cette année nous avons choisi de mettre à l'honneur l'association SOS Cancer du sein pour la qualité de ses actions menées. Sur chaque billet acheté pour un spectacle, un euro leur sera reversé ; le Club Soroptimist Nice Côte d'Azur sera à nos côtés comme partenaire dans cette action de solidarité.

Faire circuler la parole, ouvrir des voies, donner à voir, à entendre, à ressentir, partager, tels sont les objectifs du Festival Femmes en Scènes.

Nous dédions cette sixième édition à toutes les mères, les sœurs, les amoureuses, les amies, les combattantes de l'ombre et de la lumière qui enrichissent nos vies, à tous les Hommes aussi, qui feront que le 8 mars soit un jour comme un autre.

Françoise Nahon  
Présidente de la C<sup>ie</sup> Acte 3  
Organisatrice du festival " Femmes en Scènes "



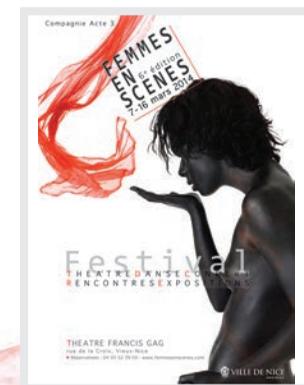
Gaële Boghossian  
comédienne, metteur en scène et auteur  
Marraine du Festival 2014

Femmes en Scènes est avant tout un bel acte artistique qui révèle la force et la volonté d'individus investis dans la cité. Car le théâtre est à l'origine, au centre de toute une vie sociale. Il rapproche, il suscite réflexion, analyse, émotion, douceur et violence. Il est acteur de rapprochements et d'envies. Les Femmes sont à l'honneur, leurs équipes en sont les vecteurs.

Des équipes d'hommes et de femmes enthousiastes, rassemblant leurs compétences dans des aventures tournées vers le public, vers l'humain avant toute chose. Voilà une grande aventure universelle à laquelle il est vital d'apporter tout son soutien, pour en dérouler l'âme, y faire vibrer rires, larmes et sang, y insuffler vie et fougue.

De grandes choses se vivent, de fortes émotions se partagent, des rencontres émergent, les mots et les images fusionnent dans un bouquet d'aromes.

Le printemps nous accompagne dans cette explosion de la vie renouvelée. Tout nous porte vers ces femmes en scène, leur univers, leur fragilité, tout un monde de rondeurs tour à tour sensibles et puissantes, leur monde en relief en courbes et déliés, un monde où chaleur, beauté et puissance dessine le souffle originel, celui du corps et du verbe.



VENDREDI 7 MARS

19h30

## INAUGURATION

En présence de la Marraine du Festival Femmes en Scènes 2014, Gaële Boghossian, comédienne, dramaturge, metteur en scène, directrice artistique du Collectif 8.

Le spectacle, suivi d'un cocktail d'inauguration, est offert\* par la Ville de Nice.

\*sur invitation à confirmer obligatoirement.

20h00

## THEATRE

### Nous avons toutes la même histoire C<sup>1</sup>o Acte 3

D'après « Récits de Femmes » de Dario Fo et Franca Rame

Mise en scène Françoise Nahon

Avec Fabienne Gardon - Joëlle Hadjadj - Françoise Nahon

Scénographie/décors Tony Munoz

Mixage/son Quentin Munoz

Photographie/conception graphique Gabriel Martinez

Trois femmes, deux récits qui s'inscrivent sur une seule page en un chassé-croisé burlesque et singulier. Chacune d'entre elles confesse une journée très particulière. La première n'a pas de prénom, elle est la Femme. Elle raconte une aventure adultère insolite qui lui fait perdre tous ses repères.

La seconde, Mattea, 130 kg, d'amour, de fantaisie et de désespoir, décide de reprendre son destin en main, en se lançant dans un projet délirant et jubilatoire. Elle en profite pour régler ses comptes avec Anna, sa fille, prototype de l'amoureuse écervelée, grande consommatrice d'amants et de cosmétiques.

"Nous avons toutes la même histoire", titre générique, pour ces trajets felliniens de Femmes en cinémascope.



SAMEDI 8 MARS

14h00 - 18h00

## Journée Internationale des Femmes à Cap 3000

Organisé par les Galeries Lafayette Cap 3000, partenaire du Festival Femmes en Scènes 2014

### Plateau avec les artistes musiciennes du Festival

Avec Marjorie Martinez, Plume, Shakin' Mamas et de nombreuses surprises...

20h30

## THEATRE

### La salle de bain

C<sup>1</sup>o Les Hauts de Scène CREATION 2014

Une comédie d'Astrid Veillon

Mise en scène Florence Fakhimi

Avec Laure Tréguët, Christelle Favereaux, Sarah Gaumont, Anne-Elise Barre, Marie Céolin

Quand les femmes se retrouvent dans une salle de bain, ce n'est pas forcément pour se refaire une beauté. Elles se racontent des histoires de bonnes femmes...

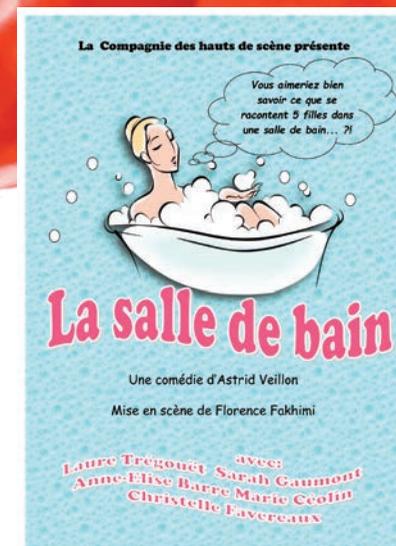
Ce soir, c'est les trente ans de Loulou. Elle est en pleine crise existentielle.

Il y a sa mère, Moumoune, qui ne pense qu'à la marier. Son amie d'enfance, Marie, qui veut divorcer.

Ange vient de se faire larguer et, pour finir, Coco, qui ne jure que par les hommes mariés...

"Drôle et sarcastique, La Salle de bain est un portrait fidèle des femmes trentenaires." (Le Figaro magazine)

"Une comédie romantico-délirante qui pose les questions que toute jeune femme de 30 ans normalement constituée est en droit de poser." (ELLE)



DIMANCHE 9 MARS

15h30

## DANSE

Accords dansés Ophélie Longuet

Une formation originale où une danseuse, un pianiste et un violoncelliste se partagent le même espace, échangent des moments de complicités. Ce voyage à travers différents styles musicaux et chorégraphiques, vous transporte dans des univers émotifs, aussi singuliers les uns des autres que variés. Un spectacle vivant plein de charme et de poésie.



16h00

## THEATRE

Show Chopin C<sup>ie</sup> Théâtre de Lumière



**Direction artistique** Isabelle Servol  
**Direction musicale** Alain Joutard  
**Musique** Frédéric Chopin  
**Avec** Nicolas Carrez, David Renaudie, Isabelle Servol  
**Pianiste** Frédéric Chauvel

Spectacle théâtral et musical - Une comédie "légèrement déjantée" Isabelle Servol nous offre avec ce spectacle, un moment de pure fantaisie dévoilant un personnage de conférencière atypique à la fois tendre et loufoque. Une biographie d'un grand compositeur comme vous ne l'avez jamais entendu, mélangeant allégrement réalité historique et fiction, sans oublier le pianiste Frédéric Chauvel dont le talent et la virtuosité raviront les oreilles des spectateurs mélomanes.

17h30

## IMPROVISATION

Matches d'improvisation au féminin pluri'elles

Orchestrés par Elisabeth Piron

Les élèves d'Elisabeth Piron partagent avec le public des moments d'improvisations par équipe, dans des matches déjantés, sous l'œil d'un jury attentif. Rires et surprises garantis !

MARDI 11 MARS

20h30

## ONE WOMAN SHOW

Et si on faisait une pause ! Elisabeth Piron



**Auteur** Pierre Ballay  
**Mise en scène** Mari Lili  
**Collaboration artistique** Olivier Debos  
**Chanson** Sandrine Piron, Mari Lili

Nous voilà entraînés malgré nous dans la fièvre des nouvelles technologies, de l'informatique et de la communication, inconscients des dangers et de l'absurdité causée par l'usage intensif des technologies numériques.

Il est urgent de faire une Pause !

Une jeune femme venue d'un autre monde porte un regard inédit sur cette frénésie consumériste, à la fois matérialiste et dématérialisée, et se pose la question de la place de la parole directe sur notre étrange planète...

Sans jamais se prendre au sérieux, ce spectacle comique, interprété par Elisabeth Piron, dénonce avec charme et humour les incohérences d'une société dans laquelle on ne se parle plus qu'au travers d'écrans aussi plats que les propos qu'on y échange !

*Spectacle suivi d'un échange convivial entre le public et l'équipe artistique.*

19h30

MERCREDI 12 MARS

## RECITS DE VIE

Les Elles de mon Immeuble C<sup>ie</sup> Conte sur moi

**Texte et Interprète** Fatiha Sadek  
**Accompagnement voix et corps** Marianne Letronc, Emmanuelle Pepin  
**Musique** Mélanie Auclair  
**Scénographie** Fredo Piraino  
**Photographie** Elizabeth Choleva

Un nœud à défaire pour que la vie soit.

Un pont reliant nos tissus de chair à des mots. Et quel que soit le chemin choisi, Il s'arrête bien quelque part.

Il suffit de s'y engager.

"Thia passe devant la loge de la concierge et se dirige vers le local de l'association des femmes, pousse la porte et entre dans l'atelier. Sous le regard encourageant du tableau d'Angela Davis, les femmes sont toutes à l'ouvrage. Elles palabrent, papotent, piaillent, les rires fusent, les langues dansent au rythme des machines à coudre. Les doigts obéissent aux petites mains qui piquent, assemblent, réparent blessures et déchirures des robes étriquées, fanées et décousues. Les points ne sont plus que de vieilles cicatrices sur le champ du tissu. Elles rafraîchissent, réinventent et bâtissent ..."

*Spectacle suivi d'un échange convivial entre le public et l'équipe artistique.*



JEUDI 13 MARS

## CONCERTS

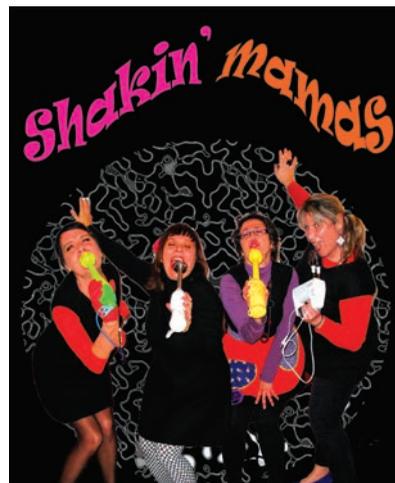
20h00

### Les Shakin' Mamas

Avec Gisèle Sabatier, Karin Mourat,  
Laure Garitte, Michelle Vella

Composé de quatre filles pleines d'énergie, les Shakin' Mamas proposent des reprises aussi réjouissantes que créatives de grands standards des 60's-70's, à mi-chemin entre rythm'n blues et soul matinée de pop. Avec des chœurs inspirés du Gospel, dans lequel les quatre chanteuses ont baigné dès leur prime jeunesse, elles revisitent ce répertoire avec un plaisir communicatif.

Joie, humour, fougue et générosité sont au rendez-vous à chacun de leurs spectacles.



20h30

### Plume Pop'n jazz Lunatique - Pheromone Radio



Plume est une artiste atypique qui dispense sur scène une joie vigoureuse et communicative.

Jonglant entre voix, beatbox, guitare et piano, elle impose des friandises surréalistes vêtues de musiques qui se fichent des étiquettes.

Sa radio sans frontières, "Pheromone Radio3", mélange ses racines hispaniques avec du jazz, du hip-hop polyglotte et du folklore martien.

Un concert aussi lunaire que solaire.

21h30

### Marjorie Martinez Marjorie en solo



Chanteuse, guitariste et compositrice, Marjorie est une vocaliste unique, une véritable sensibilité et une maîtrise parfaite se dégagent de sa voix. Elle interprète ses propres compositions issues de son premier album "Travelin' Alone" dans un son Blues/folk/rock.

Ses influences variées :

Joni Mitchell, Janis Joplin, Bonnie Raitt, James Taylor... lui ont permis de créer son propre style musical qu'elle interprète avec une voix douce et cristalline, qui sait aussi se faire "Rock"...

Marjorie, originalité, une voix aux nuances particulières et au charme mystique, servie par une réelle présence scénique. A l'heure où les machines et le formatage dominant la musique, Marjorie fait partie d'un courant, de plus en plus reconnu, qui associe qualité musicale, sincérité, élégance et émotion.

VENDREDI 14 MARS

18h30

## PERFORMANCE

Roxane Petitier

Danse - Vidéo - Musique

Interprète Roxane Petitier et Chris Farmer

Ensemble, ils créent des pièces hybrides, à la frontière du spectacle et du happening, transformant l'espace en une matière sonore et visuelle en constante évolution. Ils décomposent et construisent à partir de sons et de vidéos capturés en direct, le public entre au cœur du processus et le hasard est au rendez-vous. Ils proposent une recherche sur le thème de la dualité, en clin d'œil au spectacle HOMME|ANIMAL.



20h00

## DANSE

Ci<sup>e</sup> Chrysalide

Boléro Extrait, Création 2014



Chorégraphie et mise en scène Célia Quadri  
Danse Maurin Bretagne

Solo, inspiré du Boléro de Ravel, une réflexion sur l'aspect répétitif du quotidien et ses conséquences sur le comportement humain.

Texte écrit par Célia Quadri, extraits des pensées du personnage de la pièce dansée.

20h30

## DANSE

Ci<sup>e</sup> Vendetta Mathea

### HOMME|ANIMAL

Chorégraphie, danse et voix Vendetta Mathea

Danse Surya Berthomieux, Link Berthomieux, Béatrice Debrabant

Musique Tchad

Lumière Lohan

HOMME|ANIMAL est une coproduction Vendetta Mathea & Co et Centre Chorégraphique La Manufacture, avec le soutien de la ville d'Aurillac

Représentée par un homme allongé sur un sol sombre, la pièce HOMME|ANIMAL est "contraste lumière et ombre". HOMME|ANIMAL questionne les fondements de la nature humaine dont l'étude a toujours nourri la vie de la chorégraphe Vendetta Mathea au-delà même de sa création artistique. Avec des éclairages traditionnels sans gélamines, la lumière joue sur la température de couleur des lampes à incandescence. La bande son évoque les éléments et prend ses sources sur les cinq continents.

"Une pièce superbement dansée qui s'efforce d'être comprise par le public et qui croit en un message propre de la danse ! [...] Homme Animal à force de ne rien accorder à la mode possède une revigorante fraîcheur hors du temps." Philippe Verrière - Danser

"Un spectacle où la technique et la rigueur de la danse est sublimée par un formidable jeu d'acteur et un scénario émouvant."

Jean-Michel Gautier - La Marseillaise

"Travail profond sur le noyau dur de l'humain." Rosita Boisseau - Télérama



SAMEDI 15 MARS

13h00 - 18h00

## PHOTOGRAPHIE

### Pause photo-chorégraphique

Roxane Petitier installe son studio photo au petit théâtre et vous invite à vous détendre, le temps d'une séance toute en douceur et en légèreté.

Informations et inscriptions sur rendez-vous au 06 30 35 29 25.

18h00

## CONFERENCE - RENCONTRE

### Sport et Cancer du Sein, une belle histoire

Conférence organisée par notre partenaires SOS Cancer du Sein avec le Docteur Philippe Géraudie.

### Soroptimist Nice Côte d'Azur

présentation des actions menées - échanges et débat.

20h30

## THEATRE - ROCK

### L'Histoire d'amour du siècle

Ci<sup>e</sup> Emmanuelle Coutelier

Auteure Märta Tikkanen

Mise en scène Emmanuelle Coutellier

Musique Hassiba Bendali, Nikita Keltchewski

Avec Emmanuelle Coutellier et Anne-Sophie Liban

En partenariat avec Oui Fm radio, L'institut Finlandais de Paris, le Ministère des droits des femmes, la Commune de Bocquencé, et avec le soutien en résidence du Groupe 3.5.81, de l'Espace culturel Boris Vian, Ville des Ulis, et de L'avant Seine Théâtre de Colombes.

Aux allures de concert rock, ce spectacle nous fait vivre l'histoire d'un combat ordinaire, d'un chant d'espoir et de révolte. Deux actrices et deux musiciens interprètent l'histoire vraie de l'auteure finlandaise Märta Tikkanen. Elle évoque son combat quotidien pour changer de vie et sauver sa famille face à son amour pour un homme alcoolique et violent.

"Quatre jeunes artistes - deux comédiennes (Emmanuelle Coutellier et Anne-Sophie Liban), une pianiste (Hassiba Bendali) et un guitariste (Nikita Keltchewski) - s'emparent d'un texte de l'auteure finlandaise Märta Tikkanen. Amour, violence d'un mari alcoolique, souffrance et résistance de la femme et des enfants. Le projet était risqué, mais Emmanuelle Coutellier, en le mettant en scène avec distance et énergie, évite tous les écueils. Ecriture rythmée par la musique rock, vitalité du jeu, costumes rouges éliminent tout pathos ou misérabilisme. Un travail réussi, tonique et attachant." Sylviane Bernard-Gresh, Télérama.



DIMANCHE 16 MARS

16h00

## THEATRE

**Callas** Co-production Théâtre du Carnassier

**Monologue pour une comédienne**

**Auteur** Jean-Yves Picq

**Mise en scène** Jean-Marc Avocat

**Avec** Noémie Bianco

" Etabli et tissé à partir des propos tenus par la Callas elle-même, propos recueillis dans la masse considérable d'articles, d'interviews, et reportages parus dans le monde entier entre 1957 et 1974, ce texte a pour seule ambition de faire entendre à nouveau, dans nos temps chaotiques et confus, la voix unique d'une femme et d'une immense artiste s'exprimant sur son art avec une intégrité, un absolu et une sincérité forçant le respect ou la seule admiration." Jean-Yves Picq

" Une fraîcheur et une vitalité pleine d'éclairs." *Le Monde*  
" C'est bouleversé et conquis que l'on ressort de la salle." *L'Humanité*

" Une vraie performance." *Le Figaro*

" Un être fascinant d'ambivalence." *Libération*



Archéologie de la Femme

Elisabeth Choleva

## EXPOSITIONS



Chaque femme porte en elle une histoire unique liée à sa féminité et à son parcours de vie. L' " Archéologie de la Femme " porte sur ces histoires. Dix femmes ont partagé leur univers intime pour la création de tableaux singuliers. Les photographies intègrent des objets de leur passé et présent, et des objets nouveaux liés à leur rêves, réalisables ou pas, créant une sorte d'espace personnel et sacré à l'intérieur duquel se tient chacune d'entre elles.

Chaque portrait et ensemble symbolise un univers unique.

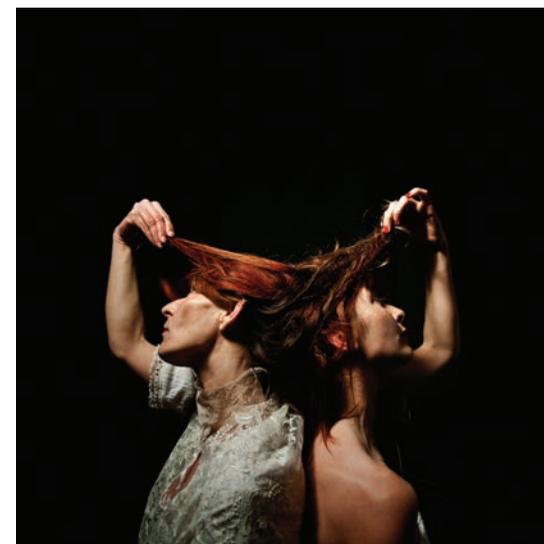
A travers une démarche d'authenticité liée à une recherche sur le temps passé, présent et futur, le travail photographique interroge avec douceur le regard sur soi-même et l'histoire spécifique de chacun.

Carte blanche

**Roxane Petitier**

Roxane est photographe, vidéaste et performeuse. Intéressée par les phénomènes sociaux depuis l'enfance, son travail s'articule autour des questions d'évolution et de changement d'état. Ses portraits, chargés d'émotion, touchent l'humain au cœur, par delà les appareils, les masques et les costumes dont les codes protègent ou enferment chacun de nous. Pour Femmes en Scènes, elle propose un nouveau travail autour de l'identité féminine et de combats de femmes.

Vernissage et rencontre le mardi 11 mars à 18h30.



CLOTURE DU FESTIVAL

Cocktail

# ASSOCIATIONS PARTENAIRES

## SOS Cancer du sein PACA et CORSE

Vivre le cancer autrement



Parce que chaque femme peut être un jour confrontée à la maladie, Parce que le cancer du sein est une parenthèse qui s'ouvre un jour et qui doit se refermer au mieux, Parce qu'il est important de pouvoir partager avec celles qui ont déjà traversé la même épreuve. Créée en mai 2012 pour venir en aide aux personnes atteintes par le cancer du sein ainsi qu'à leur entourage, l'association apporte un soutien psychologique aux femmes atteintes de cancer féminin, par le biais d'une plateforme téléphonique nationale, numéro 0805 69 39 02, gratuite depuis un poste fixe. Au-delà de cette écoute, l'association organise des actions diverses pour attirer l'attention de tous sur l'importance de la prévention et du dépistage du cancer du sein. Par exemple, des manifestations nautiques, les régates "ROSE", qui offrent aux femmes la possibilité de naviguer et larguer les amarres dans la convivialité et l'esprit sportif.

Notre site internet [www.soscancerdusein.org](http://www.soscancerdusein.org) répond au mieux aux questions des femmes sur la maladie avec trois grandes rubriques : SOS Santé - SOS Bien-être - SOS Vos droits.

## SOROPTIMIST INTERNATIONAL CLUB NICE AZUR

Des Femmes au service des Femmes



Le Soroptimist International est une organisation mondiale de femmes engagées dans les affaires et dans la vie professionnelle ou sociale.

Le Club Nice Azur mène auprès d'associations de la région niçoise des actions concrètes : soutien aux femmes victimes de violences conjugales et familiales, envoi de leurs enfants en colonie de vacances, promouvoir de jeunes talents, aide aux personnes et plus particulièrement aux aînés

Sur le plan international, le club a participé à un grand projet sur l'eau, à la construction d'une école et à l'appareillage d'enfants malentendants.

Le Soroptimist International est une voix universelle pour les femmes et sa devise est : Des Femmes au service des Femmes.

# REMERCIEMENTS

La Compagnie Acte 3, organisatrice de ce Festival, remercie la Ville de Nice, le Conseil Général des Alpes-Maritimes, le Ministère de la Culture, pour leur confiance et leur soutien ; les artistes, les compagnies, les associations, pour leur participation enthousiaste à cette 6<sup>e</sup> Edition ;

nos partenaires : Les Galeries Lafayette Cap 3000, France 3, France Bleu Azur, La Strada, les restaurants l'Authentic et le C'Factory, le salon de coiffure David Lewkowicz et L'Institut Home Massages, pour la valeur ajoutée qu'ils apportent à ce Festival.

Un coup de chapeau au Théâtre Francis Gag pour la qualité de l'accueil et l'énergie déployée autour de ce projet.

Un immense merci à Gabriel Martinez pour la conception du visuel de l'affiche, la maquette du programme et son regard d'artiste.

Merci à tous les bénévoles qui contribuent à la mise en œuvre de ce Festival et à sa réussite.

