

Collectif Femmes en Scènes

FESTIVAL FEMMES EN SCÈNES

7-17 mars 2019

11^e

THÉÂTRE
DANSE
CONCERTS
PERFORMANCES
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES

THÉÂTRE FRANCIS GAG - ESPACE MAGNAN - LA SEMEUSE
LA PROVIDENCE - FORUM JORGE FRANÇOIS - THÉÂTRE DE L'IMPASSE
LA PASSERELLE - GALERIE MARTIN SAUVAGE - SVETÀ GALLERY



VILLE DE NICE

11^e Edition Femmes

Françoise Nahon

Directrice du festival Femmes en Scènes

Le festival Femmes en Scènes a vu le jour il y a 11 ans. Il se déroule depuis sa création, à l'occasion de la Journée internationale de lutte pour le droit des Femmes, autour du huit mars en partenariat avec la Ville de Nice.

Le Théâtre Francis Gag, L'Espace Magnan, La Semeuse, La Providence, Le Théâtre de L'impasse, Le Forum Jorge François, sont cette année les lieux partenaires de cette onzième édition et offrent leurs scènes culturelles d'expression à des propositions artistiques conjuguées au féminin pluriel. La Galerie Martin Sauvage, La Passerelle, et Svetà Gallery nouvellement associés à ce projet proposent un « Parcours d'expositions » d'artistes plasticiennes et performeuses dans la Ville de Nice.

Mélanger les genres, lutter contre les stéréotypes sexistes, telles sont les priorités que nous avons choisies de défendre dans un festival unique en son genre, par sa durée (une dizaine de jours), sa diversité (toutes les formes artistiques sont représentées), sa vocation à être une vitrine éclectique et lumineuse, par sa visée solidaire (partenariat avec des associations de femmes), son accessibilité (le prix des entrées est très modéré et inchangé depuis le début, favorisant l'accès à la Culture pour tous).

C'est avec beaucoup d'émotion que nous avons choisi cette année de dédier cette lumineuse et pétillante édition à notre si belle étoile Ophélie Longuet.



Olympia Alberti

Marraine honoraire du Festival

Olympia Alberti, est une romancière, poétesse, essayiste, nouvelliste, critique et chroniqueuse littéraire, spécialiste de sémantique française et sémiologie spirituelle (lecture des signes).

Elle est docteur ès lettres en littérature comparée, spécialiste de Rilke, Colette, Giono, Virginia Woolf et Marguerite Duras. Elle anime aussi des ateliers d'écriture.

7 au 17 mars 2019

du Festival en Scènes

Hélène Zidi

Marraine du Festival 2019

Je vais vous faire une confidence, quand j'étais petite fille j'étais maladivement timide et complexée. Je me sentais toute petite face à un monde d'hommes brillants mais trop imposants, puissants et pour le coup décomplexés dans le monde artistique.

Il m'a fallu déployer une force incroyable, une persévérance et une rage incommensurable pour partir à la quête de la femme, la mère et l'artiste que je suis devenue aujourd'hui.

Le théâtre m'a sauvé la vie, m'a rendu ma dignité et donné une légitimité ! Aujourd'hui être à la fois la Marraine du festival « Femmes en Scènes » que dirige Françoise Nahon que j'ai connue au conservatoire de Nice à mes débuts. Présenter « Camille contre Claudel » dont je suis l'auteure et que j'ai la chance de jouer avec ma fille Lola, est un honneur et donne du sens à ma vie!

Ce n'est pas un aboutissement mais la continuation d'un chemin pour la liberté et la réalisation de soi-même en tant que femme.



ASSOCIATION PARTENAIRE Club Soroptimist NICE AZUR

Depuis 1921, les Soroptimist prennent des initiatives et se mobilisent afin de transformer la vie des femmes, des filles et des enfants. Grâce à un réseau mondial de membres engagés dans la société, et à travers des partenariats internationaux, les Soroptimist font bouger les lignes en créant une différence positive.

Leur devise : comprendre, défendre, entreprendre.

Sur chaque billet vendu, 1€ sera reversé à l'association.



J E U D I 7 M A R S
T H É Â T R E F R A N C I S - G A G

I N A U G U R A T I O N

19H30

Présentation du festival en images en présence de la marraine du festival et des artistes

20H00

T h é â t r e

Camille contre Claudel

Succès Avignon 2018 et Paris

Avec Lola Zidi et Héléne Zidi

La voix de Gérard Depardieu

Adaptation et mise en scène d'Héléne Zidi, assistée de Grégory Antoine Magaña

Création lumières : Denis Koransky Décor : Francesco Passaniti

Son : Vincent Lustaud Costume : Marvin Marc

Chorégraphie : Michel Richard

Crédit photographie : Julien Jovelin

Camille Claudel se dédouble, l'une à 20 ans, avec tous ses espoirs, sa fraîcheur, son insouciance, sa fougue et sa passion. Elles s'aiment, s'admirent, se détestent, se moquent, se jugent. Toutes deux se livrent dans un dialogue intense et profond sur l'amour, l'art, la solitude, la création, les peurs et les regrets. Le chemin parcouru, l'une vieillissant, l'autre rajeunissant, au fil du récit, dessine les contours de cette artiste passionnée, avant-gardiste et révolutionnaire dans la société de l'époque, le monde des hommes et celui de l'art! Serait-elle mieux comprise et respectée aujourd'hui...?



V E N D R E D I 8 M A R S

T H É Â T R E F R A N C I S - G A G

Théâtre

20H30

Ring Création



De Léonore Confino

Création : Collectif Femmes en Scènes

Mise en scène : Françoise Nahon

Avec Maud Narboni et Pascal Renault

Scénographie/décors : Elise Le Garrec

Musique originale : Quentin Munoz

Chorégraphie : Jeff Biziau

Crédit photographie : Gabriel Martinez

Soutien de la Région Sud X,
du Département des Alpes Maritimes,
de la Ville de Nice

Ring, la comédie percutante de Léonore Confino, affronte le sujet du couple.

Entre étreintes et uppercuts, Maud Narboni et Pascal Renault, mettent en pièces le couple, et nous interpellent sur le sens ou le non-sens de la relation à deux.

Le Ring devient leur terrain de jeu, le laboratoire dans lequel se mêlent l'amour sacré et l'amour profane. Les deux comédiens incarnent la confusion amoureuse d'une dizaine de personnages qui tour à tour se débattent, s'attirent, se repoussent, se disputent, se comprennent dans un rythme haletant et une chorégraphie sensuelle et décalée imaginée par Jeff Biziau. La plume acérée de Léonore Confino égraine nos certitudes et dessine un portrait tendre, incisif, drôle et terriblement humain des relations amoureuses.

S A M E D I 9 M A R S

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

Petit auditorium

17h00

Vernissage des expositions

Rencontre autour du texte *Personne au bord de ta route* de Sophie Tournier et du metteur en scène Christophe Turgie.

18h00 Théâtre / Humour

Les fantaisies d'Emilie

Avec Emilie Atlan

Ecriture : Emilie Atlan et MK Deville

Phénomènes de société, voyage, argent, mariage, célibat, écologie, cinéma... Emilie Atlan aborde tous ces thèmes avec l'humour décalé, l'autodérision et l'énergie qui la caractérise, entraînant le public dans un spectacle drôle, rafraîchissant et original.



THÉÂTRE FRANCIS-GAG

20h30 Spectacle musical

Le pari d'en rire Création (nouvelle version)

Cie Une petite voix m'a dit

Les 4 Barbu(e)s : Danielle Bonito (chant, jeu, flûte traversière),

Caroline Fay (chant, jeu, ukulélé),

Dominique Glory (piano, jeu, chant),

Sabine Venaruzzo (chant, jeu, mélodica basse),

arrangements et direction musicale : Benjamin Laurent

Dramaturgie Marie-Hélène Clément

Direction des jeux et chorégraphies : Olivier Debos

Création lumières et conduite son et lumières : Raphaël Maulny

Costumes et accessoires : Caroline Fay

Crédit photographie : Eric Clément-Demange

Les 4 Barbus sont de retour dans un nouvel opus « *Pari d'en rire* » !

Elles chantent le monde qui ne tourne pas rond avec un humour et des voix irrésistibles. Tous les grands thèmes d'actualité sont décoiffés avec loufoquerie et une insolente fraîcheur : elles oublient les utopies en enterrant un cheval de corbillard, font leurs vocalises paléolithiques à la gloire visionnaire du Cro-Magnon sans travail, se moquent des barbues de tout poil, dénoncent l'industrie pharmaceutique dans une fresque impressionniste, déplorent la haine partout façon tyrolienne Yala la itou, etc. Et c'est avec le répertoire des 4 Barbus, patrimoine méconnu de la chanson française des années 50, dont elles s'emparent avec enthousiasme, que vous adhérez au par(t)i d'en rire !



DIMANCHE 10 MARS

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

Carte blanche à la Compagnie Pantai

Théâtre musical 15h00

Calamity

C^{ie} Pantai

Chevauchée musicale pour deux cow-boys et une calamité
Ecriture - Céline Barcaroli
Interprétations - Céline Barcaroli (Jeu , Chant) Joris Barcaroli (mandoline, bouzouki irlandais, banjo, Ukulélé, choeurs) Eric Frèrejacques (harmonica, ukulélé , percussions, choeurs)
Mise en scène - Emma Barcaroli-
Lumières - Sébastien Prudhomme-
Musiques Joris Barcaroli, Eric Frèrejacques ...



Calamity est une invitation pour le jeune spectateur au voyage, à un « road show » dans l'Amérique musicale du XIX ème siècle. Figure mythique de la conquête de l'ouest américain, elle est rendue célèbre par sa vie aventureuse, dont elle se plaît à entretenir la légende en adoptant le surnom de Calamity Jane.

Théâtre 17h00

Marilyn Inside Création

Texte - Céline Barcaroli - Mise-en-scène - Grégory Cauvin
Avec - Emma Barcaroli
Création coiffure et maquillage - Judith Scotto
Lumières - Sébastien Prud'homme

"C'est comment d'être Marilyn ? Dans un huis clos volatile, Normarilyn se raconte, se conte, nous en conte... La coupe de ses lèvres si bien redessinées nous enivre de son mythique parfum, moins capiteux qu'on ne l'imagine.



MARDI 12 MARS

ESPACE MAGNAN

19h00 Danse contemporaine

Astray Création

Cie Celaine

Conception : Johanna Henritius

Artistes chorégraphiques : Claire Camous, Johanna Henritius
et Emma Terno

Musique : Adrien MTC

En juillet 2018, la danseuse Johanna Henritius s'associe avec Claire Camous et Emma Terno pour une recherche-crédation à l'Entre-Pont. De cette rencontre, surgit l'envie d'expérimenter les impacts esthétiques et émotionnels de l'air sur le corps dansant. Ensemble elles mènent un travail artistique à partir de la question de la respiration et de sa dimension poétique et spirituelle.



19h30

Echo n'est pas un mythe Création

Cie Maurie

Chorégraphe - Emilie Maurie- Interprètes - Claire Camous, Marine Constant, Laura Langlade.

Musique - Quentin Munoz et Max Richter - Lumière - Julien Salvy.

Cette compagnie émergente de danse Aixoise est née en 2015, d'un besoin créatif. Avec une esthétique contemporaine, la compagnie Maurie porte un regard poétique et brut sur le rapport humain.

Echo n'est pas un mythe est une pièce portée par des femmes. Ce personnage mythologique condamnée à ne plus pouvoir s'exprimer, sauf pour répéter en écho les derniers mots entendus, interpelle et renvoie au combat que mènent les femmes d'aujourd'hui.



M A R D I 1 2 M A R S

E S P A C E M A G N A N

D a n s e c o n t e m p o r a i n e

20h30

Au nom du corps Création

Cie Instinct

Chorégraphie et interprétation - Marie-Pierre Genovese / Compagnie Instinct

Crédit photographie : DA_FOCUS

Création qui s'inspire d'une collaboration artistique avec Maf Cati Salerno (Maf regards) autour de son projet photographique « Extrêmes ... ».

Un dialogue entre un regard et un corps pour donner vie à une matière mouvante qui nous colle à la peau.

Quand la photo danse, au nom du corps, de l'âme et de l'esprit...

Intimité d'un Etre dans toute sa complexité avec ses limites, ses différences mais aussi son étrangeté... ..

« Alors dans cet auto-mouvement, tu ressens. Tu te sens, tu te transformes, tu te rencontres ...

Prends donc la tête de ton mouvement et mène ta propre danse ... ».

(Extrait du livret « Extrêmes » / Maf).



M E R C R E D I 1 3 M A R S

T H É Â T R E L A S E M E U S E

Spectacle jeune public

19h30

Conte Musical

Cœur de tambour Création

Cie La Hulotte/Marie Foessel

écriture, chant et narration : Marie Foessel

Depuis près de 20 ans, son insatiable curiosité lui permet de s'impliquer dans des projets allant du jazz aux musiques du monde en passant par la composition instantanée, le conte, le théâtre, la poésie...

Guidé par un oiseau, un tambour quitte le champ de bataille pour partir à la recherche de son cœur. Après maintes rencontres et aventures palpitantes, grâce à Dame Lune, il trouvera l'amour et se fera homme...

Ce conte initiatique s'enchant de rythmes à frapper.

Tout public dès 5 ans, le spectacle se prolonge par un atelier interactif avec le jeune public.



T H É Â T R E D E L ' I M P A S S E

19h00 Théâtre

Un éléphant dans un magasin de porcelaine - Création

Cie Montez sur Scène/Frivol Cie



Mise en scène : Patricia Soda

Avec Christine Bacco et Vanessa Bellagamba

Une comédie drôle et tendre de Vincent Delboy

Deux femmes, que tout sépare, vont se côtoyer, se confronter, se chamailler, se disputer, se réconcilier, et, au fil des rendez-vous chez le psy, se connaître. Et, au passage, elles vont nous emporter dans leurs névroses, tocs et autres petites folies réjouissantes. La femme-porcelaine résistera-t-elle aux charges de la femme-éléphant ?

M E R C R E D I 1 3 M A R S

T H É Â T R E F R A N C I S G A G

Concerts

20h30

Marianne (1ère partie)

Marianne Tremblay Gosselin (Deux Folles et un Banjo) nous vient tout droit de Montréal avec ses "chansons sans lendemain" Elle la couleur musicale de Boris Vian, la présence de Diane Dufresne et l'esprit frondeur de Pauline Julien. Elle offre un spectacle envoiutant, une voix de sirène et un coeur d'or.



Concert théâtralisé humoristique

Planet Velcro Création

Chansons de qualité pour public haut de gamme

Cyro Torres - Plume Linda Ruiz - Manon Giuliani (basse)

Les Américains de l'Oregon dans le Massachusetts ont découvert une nouvelle planète dans le système solaire qui a la particularité d'être entièrement recouverte de velcro ce qui fait que quand on va dessus on reste collé, ce qui n'est pas pratique...



JEUDI 14 MARS

FORUM JORGE FRANCOIS

19h00

Théâtre

Entre le jour et la nuit

Cie Zéro 100%

Une comédie sociale douce et amère, de Hugues de Rosamel, mise en scène par Giorgio Tebib, avec Isabelle Algier et Olivia Lucidarme
Zita et Bienvenue, deux femmes sans abris, deux identités. Tout les oppose.
Elles n'auraient jamais dû se rencontrer, rien de tel pour se raconter. Incompréhensions, frustrations, fantasmes alimentent leurs discussions.



LA PROVIDENCE

21h00 Performance théâtrale

Marquise si...

à mon corps défendant 4.1

Cie l'amnésie

Variations autour des Liaisons dangereuses

Conceptrice, comédienne : Xristine Serrano

Regard extérieur, direction d'acteur : Michel Mathieu

Créateur son : Arnaud Romet

Création maquillages : Ludvina Brochay

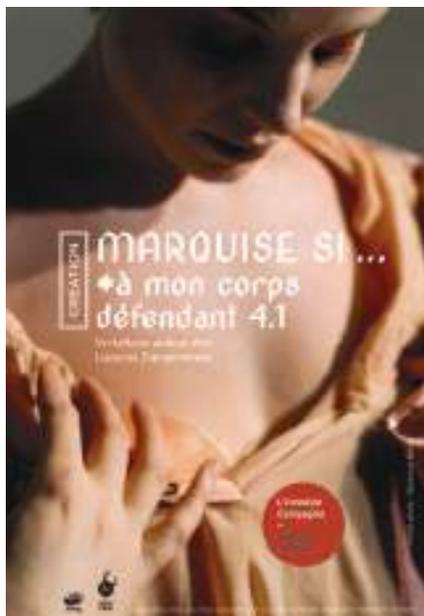
Création lumière : Cécile Duriez

Création costumes : Martine Serrano

Crédit photographie : Roshanak Rafat

Choderlos de Laclos a créé avec la Merteuil, un personnage qui en a fasciné plus d'un.e, d'Heiner Müller à Mishima, en passant par Roger Vadim ou Milos Forman, et les actrices ne sont pas en reste pour succomber à son charme vénéneux.

Xristine Serrano à son tour a cédé, elle enfile le masque. Avec ce spectacle signé de la jeune Amnésie Compagnie, elle en fait l'autopsie en répondant à cette question : qu'est devenue la marquise après avoir perdu sa réputation, attrapée la petite vérole et s'être exilée ?



VENDREDI 15 MARS THÉÂTRE FRANCIS GAG

Concert / Sortie d'album 20h30

Marjorie Martinez

Flowers , Tribute to Billie Holiday

Linus Olsson (guitare), Gilliard Lopes (contrebasse), Alain Asplanato (batterie),
Jason Metcalf (saxophone), François Arnaud (violon) Freddy Garcia (accor-
déo), Anne Bonifas et Thierry Trinari (violoncelles) -

Crédit photographie : Gabriel Martinez

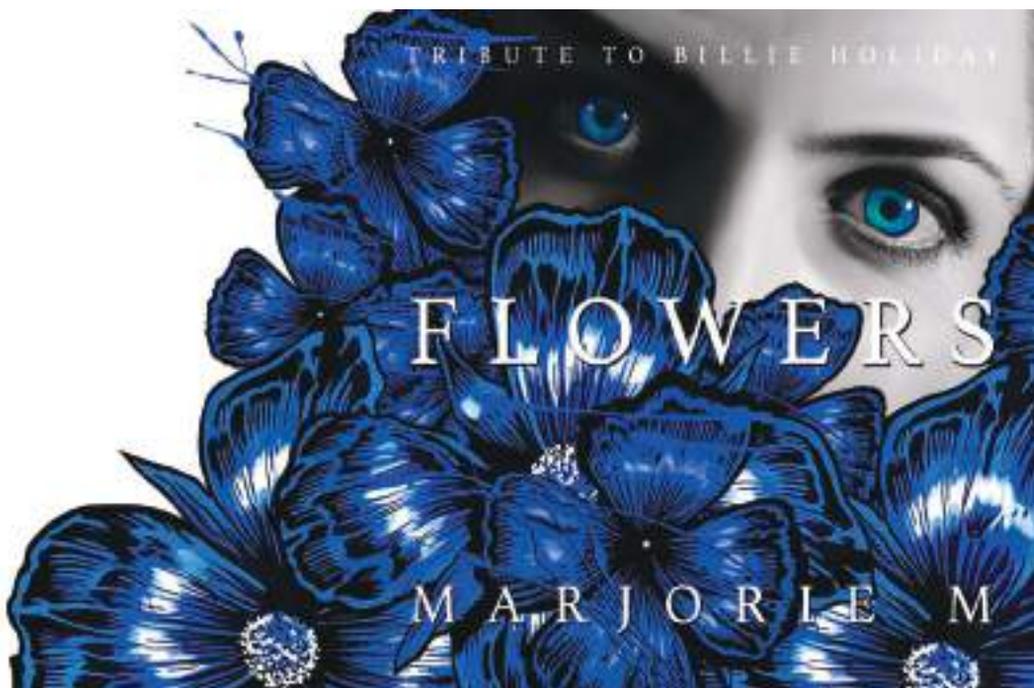
Artwork : Hierro

Marjorie Martinez nous présente son nouvel album, hommage à l'une des plus charismatiques chanteuses, figures de l'histoire du jazz: Billie Holiday.

Une relecture dans un univers acoustique, une démarche dépouillée qui sert d'écrin à l'interprétation de ce répertoire magique et intemporel.

Sincérité, « feeling » et émotions pour cet hommage passionné qui retrace la vie de « Lady Day ».

Marjorie dont on connaît les racines folk et blues nous prouve ici qu'elle est aussi une grande chanteuse de jazz.



S A M E D I 1 6 M A R S

LA PASSERELLE

Finissage des expositions
Rencontre avec les artistes

THÉÂTRE FRANCIS GAG

Spectacle musical flamenco -
20h30 Musique et Danse

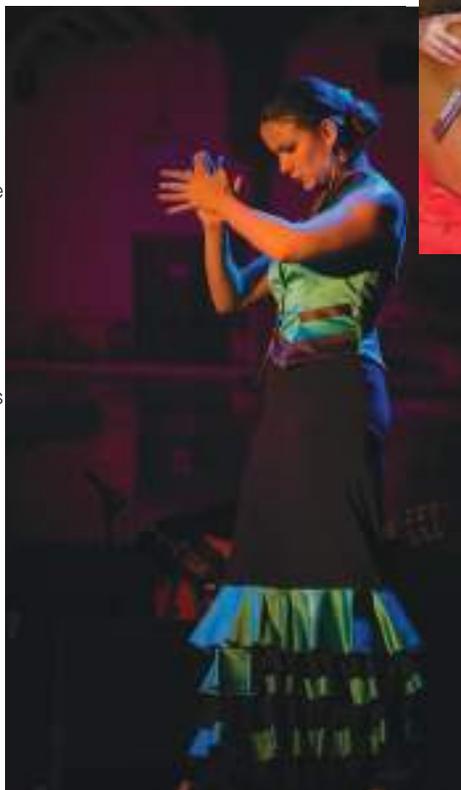
Kaena Colora

Quino Mallen **à la guitare**, Dito Mallen **au cajón** et Laura Scibetta **au chant**

Danse : Mélina Ruiz et de Germán el Conguito - **Piano** : Claudio Gálvez

Chant et percussion : Denaïse

De Sevilla à Nueva York, le nouveau spectacle de Kaena Colora, vous propose de partir sur les traces du grand poète andalou Federico García Lorca, et de revivre ses principaux voyages de Séville à New York, en passant par La Havane et Buenos Aires. Une expérience poétique et sensorielle, dans laquelle la force du cante jondo, le rasgueado de la guitare et la puissance du zapateado des danseurs nous transportent à travers les pays et les époques, pour nous faire découvrir un univers flamenco, alliant traditions et modernité, aux influences les plus variées.





S A M E D I 1 6 M A R S
L A S E M E U S E

Théâtre

20h30

Perdus dans Stockholm

Cie Ah le Zèbre

Comédie de Pierre Notte

Mise en scène - Isabelle Bondiau-Moinet

Avec Thierry de Pina, Sylvie Dutheil, Carole Scotto Di Fasano

« Ce n'est pas le tout d'être une femme, il faut un projet, un désir, un modèle, un destin »
C'est l'histoire d'un homme qui voulait devenir une femme, d'une comédienne qui voulait briller comme une étoile, d'une flambeuse déchue qui rêve de devenir Geisha. Ces trois femmes, dont un homme, réunies malgré elles dans un mobil-home témoin, forment une équipe soudée, acharnée, et partent à l'aventure pour inventer les moyens de sortir chacune de sa crise. Tendres, généreuses, tombées de haut mais jamais tout à fait à terre, elles rêvent et font feu de tout bois. Eperdument persévérantes, et jamais tout à fait perdues, elles ne renoncent jamais au fil d'aventures comiques et absurdes.



DIMANCHE 17 MARS

THÉÂTRE FRANCIS GAG

15h00 Spectacle musical

Un air de cinéma - Harpsody Orchestra

Harpe : Cécile Bonhomme - Marjolaine Alziary – **Violoncelle et chant**

Aurélié Ellul Ricci – **Harpe**

Elodie Valat – **Violon** - Jeffrey Mpondo (**chant**)– Pascal Reva (**basse**

et batterie) – Max Miguel (**batterie**) – Linus Olson (**guitare**)

Dirigée par Cécile Bonhomme, Harpsody, est une formation unique qui, depuis sa création, a réuni des musiciennes classiques de talent, toutes diplômées des plus grands Conservatoires de France et d'Europe. La magie des harpes illuminées, la virtuosité du violon, le chant d'une flûte, les notes profondes de la violoncelle permettent à cette formation intimiste d'interpréter les plus beaux thèmes d'orchestre dans le respect des œuvres originales. Dans son spectacle « Un air de cinéma », Harpsody Orchestra revisite les plus célèbres musiques du 7ème art.



17h00

Performance participative

Marie-Caroline Regottaz

Présentation de la robe du festival par Marie-Caroline Regottaz, artiste plasticienne et musicienne

Comme chaque année, il s'agit de créer, jour après jour, pendant toute la durée du Festival, une robe en papier représentant tous les spectacles à travers l'appréciation et les émotions de leurs publics respectifs. Cette année, c'est un tutu de ballerine qui prendra forme tout au long du festival, pour rendre hommage à notre amie artiste, fidèle du festival, la danseuse Ophélie Longuet, disparue l'été dernier.



CLOTURE DU FESTIVAL

Cocktail offert aux artistes et au public

Parcours d'expositions

Entrée libre

Parcours d'expositions organisé par la Galerie Martin Sauvage partenaire du Festival Femmes en Scènes 2019 : partenariats avec la Galerie Martin Sauvage, Svetà Gallery, La Passerelle, Gabriel Martinez

Vernissage le 5 mars 2019 en partenariat avec Paloma Bistrot

3 quai des Deux Emmanuel 06300 Nice

Lucia Marcu

fondatrice Galerie Martin Sauvage

PALOMA BISTROT

Gaëlle Simon

Son dernier projet « très petites histoires d'amour » l'a amené à voyager à travers la France, allant cacher aux coins des cafés de minuscules photographies à découvrir. Une exposition spontanée, délicate et positive imaginée à partir de trois fois rien : papier, colle et ciseaux.

LA PASSERELLE

Eros et Gaia – photographe

Sous le pseudonyme EROS&GAÏA se cache une femme qui aime observer le dialogue maladroit qui se passe entre l'homme et la nature. Sa première influence dans le monde des arts visuels a été la découverte de la peinture nabis et les peintres impressionnistes, plus particulièrement dans les œuvres de Pierre Bonnard puis plus tard de Henri Cartier Bresson.

Mathilde Oscar - photographe

Après des études en Histoire de l'Art et des années de pratique de la peinture, il est naturel que mon travail soit beaucoup plus pictural que photographique. Son intention n'est pas de capturer l'instant, bien au contraire de le fabriquer. Elle crée une image de toute pièce et imagine une nouvelle histoire à chaque série.

Eve Carton - peintre

Eve Carton s'exprime à travers la mise en scène du corps ou du portrait pour lesquels elle n'hésite pas à aller jusqu'à la distorsion des traits. Elle ose s'engager dans des investigations les plus hardies, se risquant dans les voies de l'excès.

Tatjana Sonjov - plasticienne

Il y a d'abord dans son travail l'humilité de la gouache, qui laisse sur le papier un monde sur-réel d'empreintes. Un rapport très sensuel à la matière, au fusain et au pastel travaillés par la main. Leurs couleurs et textures s'accrochent à la peinture, comme à autant d'îlots de perception. A travers le souvenir et l'oubli, l'artiste explore la gravité de l'existence dans un élan vital.

Ja - peintre

Artiste multi-facettes, Jannick Farrugia est danseuse, comédienne et peintre.

La création de Ja est une ode à la femme, à son corps, son cœur, son esprit.

Le mouvement, le son, la vie, chaque expression est propice à l'expression de sa création.

Parcours d'expositions

Entrée libre

THÉÂTRE FRANCIS GAG

Rita Saitta – peintre et photographe

Beaucoup de ses œuvres ont le même titre, « Histoires » parce qu'elle n'aime pas piéger une œuvre dans un titre. « J'aimerais que les gens interprètent librement et trouvent quelque chose d'eux-mêmes.

MAF - photographe

Suite à un parcours professionnel de plus de 30 ans dans l'univers du social, les projets photographiques de Maf naissent du regard qu'elle porte sur l'humain qu'elle va chercher dans son intimité sans jamais verser dans le voyeurisme ni dans une recherche d'esthétisation à tout prix. La série « Extrêmes » est liée à cette nature humaine.

SVETÀ GALLERY

Svetà Marlier

Artiste née en 1975 à Moscou, Russie.

Sa passion lui a été transmise par son grand-père (artiste-peintre et photographe d'Etat) et son oncle (artiste graveur et peintre. Ses œuvres sont présentes à la Galerie Tretyakov de Moscou.

Svetà a suivi les études à l'Ecole des Beaux-Arts, ensuite Diplômée de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts en tant qu'artiste-peintre et aussi de l'Ecole Supérieure de Cinématographie.

Le 11^e Festival Femmes en Scènes 2019 en résumé

7 mars

C.U.M 16h - Conférence - **La femme chez Fellini : entre profane et sacré.**
Théâtre National de Nice - 19h30 - **Inauguration.**
20H - Eva Rami - **T'es toi** - Cie Eternel été - Théâtre / Création.

9 mars

La Cinémathèque - 18h - Projection : **Ca ira mieux demain** - Présentation du film par l'auteur Clara Laurent de son livre : Danielle Darrieux, une femme moderne.
Théâtre Francis Gag - 20h30 - **Issue** - Cie Eugénie Andrin - Danse /Création.

10 mars

La Passerelle - 17h - Vernissage de l'exposition de Märta Wylder : « Portraits de femmes ».
Théâtre Francis Gag - 19h - Vernissage des expositions et rencontres avec les artistes : Gabriel Martinez - Catherine Caroff - Märta Wylder - Marie-Caroline Regottaz.
Théâtre Francis Gag - 20h30 - **Sonka** - Théâtre / Création - Cie Fox'Art.

11 mars

Théâtre Francis Gag - 16h - **Les femmes en noir** - Cie Cello mi Musica/ Collectif Femmes en Scènes - Spectacle musical / Création.

12 mars

L'Entre-Pont - 19h - **Les dits du lundi** - Lectures - Carte blanche à Olympia Alberti.

13 mars

Espace Magnan - 19h - **Back to Bach** - Cie Le Sixième étage/Off Jazz - Danse / Création.
20h30 - **Bluesette** - Cie S.H.A Emilie Jobin - Caroline Fay - Concert théâtralisé / Création.

14 mars

Théâtre de la Cité - 15h - **Peau d'Âne** - Cie La Saeta - Emma Laurent - Jeune public Tarif 7€.
La Passerelle - 19h - **Mazarine en campagne** - Cie de l'Arpette - de et avec Nathalie Masseglia
Théâtre / Clown.
20h - **Plu&me** - Plume Tribu Production - Plume et Raphaël Zweifel - Concert.
21h - **Move over** - d'après l'oeuvre de Janis Joplin - Production La Semeuse - Isabelle Tosi Manolis - Concert.

15 mars

La Providence - 20h30 - **Zoë Conway et John Mc Intyre** - Concert de musique irlandaise.
Théâtre de l'Impasse - 21h - **Gainsbourg forever** - Cie les Scènes d'Argens - Théâtre.

16 mars

La Passerelle - 19h - **Personne au bord de ta route** - Cie la Petite - de et avec Sophie Tournier
Théâtre / Création.
Théâtre de la Semeuse - 20h30 - **Ne pleure pas Fofana** - Cie Bell'Aâme - de Mandine Guillaume avec Amélia Fofana - Théâtre.

17 mars

Théâtre de la Semeuse - 17h - **Les dessous d'un clown à l'hôpital** - Prod. La ronde des clowns de et avec Magali Gibelin - Théâtre - Clown / Création.
Théâtre de la Semeuse - 20h30 - **Fugueuses** - Cie Les Caméléons - Fabienne Gardon et Joëlle Hadjadj - Théâtre / Comédie.

18 mars

Théâtre Francis Gag - 15h - **La violence des potiches** - Prod. Sea Art - de Marie Nimier avec Isabelle de Botton - Théâtre / Comédie.
Spectacle suivi par la performance de Marie- Caroline Regottaz : **La robe du Festival.**
Clôture du festival / cocktail offert au public présent.

Les lieux du Festival

Théâtre Francis Gag - 4 Rue de la Croix, 06300 Nice - 04 92 00 78 50

La Passerelle - 2, Rue Pacho, 06300 Nice - 04 93 26 23 92

La Providence - 8 bis, rue Saint-Augustin - 06300 Vieux Nice - 04 93 80 34 12

Théâtre de la Semeuse - 17 Rue de la Condamine 06300 Nice - 04 93 92 85 07

Espace Magnan - 31 Rue Louis de Coppet, 06000 Nice - 04 93 86 28 75

Théâtre de l'Impasse - 4 Ruelle Saint-André, 06300 Nice - 04 93 16 17 51

Forum Jorge François -

Galerie Martin Sauvage **Paloma Cantine** -

Svetà Gallery-

REMERCIEMENTS

Le Collectif Femmes en Scènes organisatrice de ce Festival, remercie chaleureusement notre marraine 2019 Hélène Zidi, notre marraine honoraire Olympia Alberti, la Ville de Nice, la Région Sud PACA, le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, le Ministère de la Culture, pour leur confiance et leur soutien ; les lieux partenaires et leurs responsables et équipes, les artistes, les compagnies, les associations, pour leur participation enthousiaste à cette 11e Edition, nos partenaires : France 3, France Bleu Azur, La Strada, pour la valeur ajoutée qu'ils apportent à ce Festival.

Près de 10 lieux de Culture dans toute la Ville de Nice se sont associés à cette édition en offrant leurs scènes, leurs espaces, leurs compétences spécifiques, leur diffusion, leurs savoir-faire. Merci donc pour vos lumières : au Théâtre Francis Gag, à l'Espace Magnan, au Théâtre de la Semeuse, à La Providence, au Théâtre de l'Impasse, à La Passerelle, à la Galerie Martin Sauvage, à la Passerelle, à Svetà Gallery, Paloma Bis-trot, pour la qualité de l'accueil et l'énergie déployée autour de ce projet.

Un immense merci à Gabriel Martinez pour la conception du visuel de l'affiche, la maquette du programme et son regard d'artiste.

Merci enfin à tous les bénévoles qui contribuent à la mise en œuvre de ce Festival et à sa réussite et à tous ceux qui nous portent et nous soutiennent depuis 11 ans.

TARIFS ET RESERVATIONS DU 11^e FESTIVAL FEMMES EN SCENES

- billettereduc.com
- weezevent.com
- www.femmesenscenes.com
- Carte Pass-Festival : 5 €
- Tarif avec carte Pass-Festival : 10 €
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : conditions selon les lieux
- Tarif jeune public : 7 €

RENSEIGNEMENTS

Festival Femmes en Scènes

Tél : 06 62 02 56 45

www.femmesenscenes.com - femmesenscenes@gmail.com



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



VILLE DE NICE