# FESTIVAL FEMMES EN CÈNES 5-14 mars 2020

12<sup>e</sup>

THÉÂTRE DANSE CONCERTS

PERFORMANCES EXPOSITIONS CONFÉRENCES LECTURES

NOS-GAG - ESPACE MAGNAN - CINEMA LE MERCURY - LA PROVIDENCE LE DE L'IMPASSE - THÉÂTRE DE LA CITÉ - LE MUSEE DE LA PHOTOGRAPHIE PALAIS LASCARIS - BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCERA - ECOLE D'ARTS ORANGE BLEUE SVETÀ GALLERY









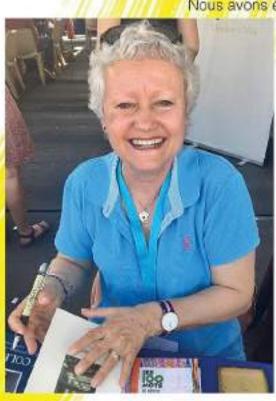
## JEUDI 5 MARS BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA



## Conférence par Olympia Alberti Marraine honoraire du festival Femmes en Scènes

### Qui était Marguerite Duras ?

Marguerite Duras, qui était cette femme d'écriture, de passion, cette conscience politique, qui était-elle dans l'intime d'une relation amicale ? Nous avons été amies durant les neuf dernières années



de sa vie. Il y eut dans notre rencontre des tendresses, des orages, une crise, il y eut de la ferveur, des partages et des fous rires, des projets, il y eut surtout un lien lumineux que je voudrais donner ici en partage par une mise en voix d'écriture et de mémoire.

19h00

## SVETÀ GALLERY Vernissage de l'exposition Svetà Marlier

## VENDREDI 6 MARS THÉÂTRE FRANCIS-GAG

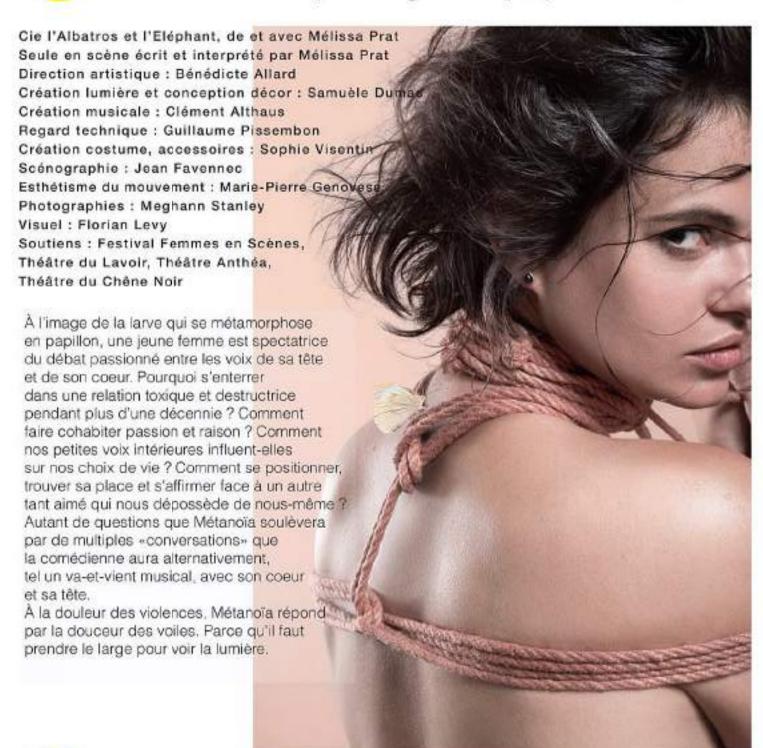
19h30

### INAUGURATION

Présentation du Festival en images en présence de la marraine du festival et des artistes



## Théâtre Métanoïa le présage du papillon Création



## SAMEDI 7 MARS THÉÂTRE FRANCIS-GAG



## Théâtre Sœurs Cie Entrée des artistes

De Gérard Levoyer

Mise en scène : Françoise Olivier

Avec Céline Gardie et Martine Mauro Di Mauri



On ne choisit pas sa famille, on la subit. Et si l'on ne veut pas la subir, on s'en va. C'est ce qu'Annette a fait un jour pour vivre « Sa vie ». Mais lorsque sa mère meurt, elle revient et retrouve, par la même occasion, Pauline sa sœur qu'elle n'a jamais revue depuis son départ. Difficile de renouer un dialogue dans des conditions. Difficile d'étouffer le passé, les rancoeurs, les jalousies. Difficile d'accepter les différences et d'éviter les jugements. Dans la vieille demeure de leur mère, les deux sœurs vont réapprendre à se découvrir, renouer des liens, se souvenir, passer du rire aux larmes et partager des moments singuliers.

20h30

## THÉÂTRE DE LA CITÉ Humour - one woman show Woman is coming

De et par Julie Bargeton Ma prod et Fred Bauer Mise en scène : David Salles Crédit photo : Sébastien Vincent

Son spectacle «Barbue» salué par la presse évoquait déjà l'identité de la femme.

Avec "Woman is coming" Julie persiste et signe une version post #metoo.

Julie Bargeton est également auteure-interpréte de la série «Roxane, la vie sexuelle de ma pote», de la parodie féministe de "Basique d'Orelsan pour la journée de la lutte pour le droit des femmes. Elle est aussi auteure-comédienne dans la série 'Access' avec Ahmed Sylla sur C8.



## SAMEDI 7 MARS THÉÂTRE FRANCIS-GAG



## Spectacle poétique et musical L'Âme des poètes Création Cie Harpe Diem

Direction Cécile Bonhomme

Avec Marjolaine Alziary, Cécile Bonhomme, Caroline Bonhomme, Béatrice Guiffray, Pascal Reva

Longtemps, la poésie ne fut que chantée.

De la lyre d'Orphée aux artistes actuels, poèmes et chansons continuent leur longue route intime ensemble.

De la musique avant toute chose », disait même Verlaine dans son Art poétique. Le spectacle » L'Âme des poètes » propose de découvrir - ou de redécouvrir - ces poèmes en chansons qui nous accompagnent depuis l'enfance, souvent inconsciemment. Ainsi, ce sont des titres de Ferré, de Ferrat, de Brassens ou de Julien Clerc reprenant Aragon, Vian ou Baudelaire, qui viennent parler à notre cœur en nous plongeant dans l'émotion et dans l'immensité de ce que nous avons de plus cher, de plus beau : notre patrimoine poétique et musical.



## DIMANCHE 8 MARS THÉÂTRE FRANCIS-GAG

Journée internationale des droits des femmes



Prod C'est la goutte d'eau / Arnika Cie

De Mandine GUILLAUME et Emilien Urbach Avec : Mandine Guillaume et Emilie Jobin

Mise en scène : Emilien Urbach

Musiques et Arrangements : Claude Donetta et Alain Arsac

Dessins: Edmond Baudoin

Co-production : DRAC Occitanie, Région Occitanie,

CMCAS Languedoc, SOS Méditerrannée,

Médiathèque Lucie Aubrac (34), Le Lavoir Théâtre (06)



Le 3 octobre 2013, au large de l'île de Lampedusa, un homme et une femme appellent au secours. Elle est sur le point d'accoucher. Ce 3 octobre est aussi, au même endroit, le jour d'un naufrage qui coûta la vie à 366 exilés. Les secours en mer sont débordés et personne ne vient en aide au couple de futurs parents. Cinq ans plus tard, sur un radeau improbable, elle dérive de pontons en pontons : elle est toujours enceinte. Autour d'elle, des bouteilles, les alertes et les espoirs de ce naufrage qui n'en fini jamais. Message après message, elle suit l'odyssée d'un autre couple d'amoureux, séparés sur le chemin de l'exil. Si leur enfant à eux naissait, est-ce que le sien accepterait de venir au monde ? Et si la mère Méditerranée, elle-même en savait quelque chose ?

Extraits de la projection du film de Yasmina Farber C'est la goutte d'eau

## LUNDI 9 MARS CINÉMA LE MERCURY

19h30

Projection du film de Yasmina Farber C'est la goutte d'eau

En présence de la réalisatrice et de l'équipe

L'été 2018, Emilien, Mandine et leur bébé Rita ont embarqué sur leur voiller pour un voyage en Méditerranée. De Marseille à Lesbos, ils ont joué dans les ports une pièce de théâtre qui rappelle le sort des réfugiés et rend hommage aux solidaires qui les sauvent. Sur ce bateau-théâtre, les artistes ont dénoncé l'absurdité des politiques migratoires européennes dans une Méditerranée devenue un tombeau.

Pendant 5 mois, Yasmina Farber a suivi cette odyssée avec sa caméra. Après une carrière de grand reporter à France 2 où elle a couvert les grands événements comme les attentats du 11 septembre ou la guerre en Irak, Yasmina Farber s'est orientée vers la réalisation de documentaires. Son film « les enfants du Seigneur » diffusé sur France Ö a été primé au Festival de Télévision de Monte-Carlo.



### MARDI 10 MARS ESPACE MAGNAN



## Danse contemporaine Ainsi soient-elles Création

D.H' Cie - Chorégraphe : Pierine Claisse

Texte: Morgane Allietta

Danseuses: Nathalie Deguine, Justine Droit, Charlotte Fauchet, Julie Galeani, Alexia Guyomarc'h, Louann Guyomarc'h, Marie Le Badazer, Caroline Mocklyn,

Kélia Poulouchon, Flora Roselier, Lise Tinlot, Laurianne Tivoli,

Elodie Zgrablich, Pierine Claisse Technicienne Son : Manon Gentileschi Création lumière : Brigitte Faragou

Idée et Création costumes : Pierine Claisse, Virginie Veniger, Brigitte Faragou

Voix : Charlotte Fauchet Crédit photo : Gilbert Dellicarri

La DH'Cie née en 2018 est dirigée par Pierine Claisse et encadrée par l'association Danse Harmonie basée à Aix-en-Provence dans laquelle elle enseigne depuis plus de 10 ans.

« Ainsi soient-elles » est une ode à la femme. Ces femmes, ces vies, ces corps, ces âges différents reflètent la beauté de l'âme et expriment à travers chaque vertèbre un message qui articule tous les dires, dits et non-dits.



### Cocktail offert pendant le changement de plateau



## Danse - Flamenco - Indienne - Orientale Huella Empreinte Création

Création, idée originale, scénographie : Delfina Carrasco

Chorégraphies : Delfina Carrasco, Eglantine Bisserier, Elisa Ihortolat Musicien en électro-acoustique et arrangements : David Bonnefoux

Danseuse indienne : Eglantine Bisserier

Danseuse orientale : Elisa Ihorlat

Danseuse flamenco: Delfina Carrasco, Mélanie Deforge,

Alexandra Santucci, Laure Vitale

Sur les traces des peuples à l'origine du Flamenco, « huella » transcrit par sa gestuelle et sa musique un voyage mêlant force harmonie et utopie. Cette création à pour volonté d'inscrire « la femme » comme un point d'honneur à ce partage. Entre Inde, orient et Andalousie l'essence du flamenco inspire toutes les émotions et la richesse de ce métissage.



## MERCREDI 11 MARS THÉÂTRE FRANCIS-GAG

Soirée spéciale : 3 solos de danse, 3 compagnies en création pour Femmes en Scènes

19h00

## Danse contemporaine

Ta chair Création

Cie Incontro, Morena Di Vico

Chorégraphe et danseuse : Morena Di Vico

Compositeur : Benoit Berrou

Crédit photo : Eric Clément-Demange

Une femme décide de se tourner vers son passé, de faire un voyage à la découverte de sa propre histoire. C'est une histoire d'identité, une question simple et compliquée à la fois. D'où l'on vient?

Revenir à la chair Une nécessité vitale, comme un besoin inexorable de recouler... jusqu'à soi.





## Danse - Arts visuels - Projection

Espérance Création

Danse et chorégraphie : Florence Pageault

Tableaux, montage vidéo et conception : Marie-Caroline Regottaz

Musique : Jean-Pascal Beintus Régie lumières : Thierry Scheidecker

Espérance est un solo ou plutôt un trio ...

La danseuse et chorégraphe Florence Pageault est guidée dans un voyage d'espoir par les Fées et les peintures de la plasticienne Marie-Caroline Regottaz sur les musiques féériques du grand compositeur et arrangeur Jean-Pascal Beintus. Espérance est un Solo avec projection vidéo, à travers la danse, la peinture et la musique en trois tableaux : l'Exode, le Chemin, les Fées. Laissez-vous emporter...



## MERCREDI 11 MARS THÉÂTRE FRANCIS-GAG



## Danse contemporaine Origine Création

Cie Zootrope, Le regard en mouvement

De et avec Magali Revest violoniste : Marie Maria

création lumière : Boris Burasovitch Crédit photo : Frédéric Pasquini



Une idée en soie, revenir à la source du vivant

« Le corps se déballe et s'emballe dans un tissu blanc, en forme de chrysalide de laquelle il s'extirpe.

De cette enveloppe primitive, l'animal surprit se déploie femme. Origine tisse des liens entre la plasticité du corps vivant et le sensible, l'objet devient partie intégrante de l'évolution scénique. Ainsi se déploient, les fantômes archaïques del'humanité en un solo du corps et de son objet. »

Par le prisme de la poésie, Magali Revest interpelle la place du vivant dans notre monde contemporain. Danseuse et artiste visuelle, avec Origine elle met en perspective une proposition intime où le corps se met scène à l'invitation d'une création sonore qu'elle développe avec Maria-Maria, violoniste.

Le spectacle Origine est porté par la Compagnie Zootrope, il a reçu le soutien de L'Entre-Pont, du Studio Antipodes à Nice, de la Cie Castafiore à Grasse, du Pôle 164 à Marseille, du Theâtre Séverin en Roumanie.

## JEUDI 12 MARS THÉÂTRE DE L'IMPASSE

Soirée 100% Chansons françaises



## <sub>19h00</sub> Concert - Slam - Chanson française Oriane Sortie d'album - Ornithorynque



 Ornithorynque - est le premier projet musical d'Oriane, une artiste à l'identité multiple influencée par la nouvelle scène de chanson francophone mais aussi par les scènes slam qu'elle a souvent écumées, le théâtre, le rap et même le cirque. Toujours à tâtons, Oriane vous livre des ritournelles névrosées mais pleines d'humour, des odes au quotidien, un patchwork poético-dubitatif, bref un ornithorynque en somme. Un projet en co-création avec l'instrumentiste Philippe Balatier.

Crédit photo : Lucie trébuchet

### THÉÂTRE FRANCIS-GAG



## Soirée musicale Les filles et les garçons montent le son Vallée

Concert - performance peinture en live sortie d'album - Premier cri



Un micro, des pinceaux, un cocktail simple et original. Chanter quelques titres du nouvel Opus « Premier Cri » et peindre en Live\*! Son ami Niçois Steff Bébert (Un des Squatters) viendra entre autres illustrer « Pop Song ». Un moment précieux pour ce septième album L'oeuvre crée sera offerte et vendue au profit d'une association

## JEUDI 12 MARS THÉÂTRE FRANCIS-GAG



## 21h00 Tour de chant au piano Aurore Illien

Quand on vous aime comme ça...

« Quand on yous aime comme ça..." ; pianiste passionnée par la chanson, Aurore Illien chantera l'amour vu par les femmes, qu'il soit tendre, engagé, absurde et décalé ou provocateur. Nous voyagerons dans l'univers de la chanson à textes, entre compositions personnelles et reprises de titres oubliés qu'Aurore aime faire découvrir (Jeanne Cherhal, Juliette Noureddine ou Barbara Weldens par exemple).

Crédit photo : Audrey Ciais Ferrand





## Concert humour décalé What a Wonderful Trio

Radio pépites - Chansons prodigieuses d'illustres inconnus!

Voix, piano, guitare, looper: Plume Voix, trompette, bugle, piano : Oliver

Voix, cajon, guitare, ukulélé, foot tambourine : Stf



Avec deux tiers des Squatters et leur « coach vocal », le What a Wonderful Trio revisite des chansons que vous n'entendrez jamais sur les ondes et c'est peut-être une chance... « Radio pépites », c'est le meilleur de la bande FM jamais diffusé!

### VENDREDI 13 MARS PALAIS LASCARIS



## Concert baroque - Exposition Spleen Baroque

Chant: Muriel Aulne

Viole de gambe, arrangements musicaux : Emmanuelle Catlin

Textes, photographies et modèle : Stéphanie Chotia - Moko Mad'moiselle

Spleen Baroque fait se joindre une exposition de photographies et une performance mélant lecture de poèmes, solos de viole de gambe et duos de chant et viole de gambe.

D'un côté est proposé un conte photographique, illustré d'autoportraits mis en scène dans des architectures fanées et de poèmes noirs.

De l'autre côté est jouée une rhétorique de l'amour, faite des vibrations mêlées des cordes d'une viole de gambe et d'une voix de femme, allant des émois amoureux à la joie jubilatoire jusqu'au plus sombre désespoir dans une complaisante mélancolie,



suscitant ainsi l'atmosphère intime des salons et des cercles intellectuels de l'ère baroque.

La photographe illustre ici les émotions qui l'ont guidées dans ces lieux. La programmation musicale est essentiellement dédiée à la compositrice italienne du XVI lème siècle, Barbara Strozzi.

### MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE

20h00 et 21h00

## Performance chorégraphique

Autour de l'exposition « Si près du ciel » de Jacques Borgetto

(A)cross Création

Cie Exceedance

Chorégraphie, interprétation : Sophie Boursier Création musicale, musicien : Andrea Garbarino

Crédit photo : Laura Dievart

Across: A travers, de l'autre côté de, en face (processus, expérience - résultante, l'arrivée). Cross: Croisement, franchir, traverser, sillonner, parcourir (idée de la traversée, du chemin physique/spiriruel, action).

(A)cross est une performance de l'éphémère, celle-ci s'inspire directement du travail de Jacques Borgetto. Entre « modernité envahissante » et pèlerinage initiatique, l'interprète, cherche à s'émanciper du monde réel en quête de sa propre identité.



Le mouvement comme expérience chorégraphique et témoin d'un véritable voyage de dépouillement intérieur. L'environnement sonore enveloppe le spectateur de douceur, la voix solaire et profonde de Nowhereboy participe à l'ascension à ce moment suspendu. (A)cross est une véritable invitation à la contemplation.

## VENDREDI 13 MARS LA PROVIDENCE

## 21h00 Théâtre musical Je suis immortelle...

Cie La Saeta D'après Brigitte Fontaine

Mise en musique de Jean-Louis Ruf-Costanzo Mise en espace de Marie-Jeanne Laurent

Avec Sophie de Montgolfier, Emma Laurent et Marie-Jeanne Laurent Aperçu en textes et en chansons de l'univers décalé, poétique et impertinent de Brigitte Fontaine.

Crédit photo : Rémy Saglier

Brigitte Fontaine a 80 ans ! Elle dit qu'elle a 20 000 ans... et on la croit! « J'ai compris que mon arme à moi était l'écriture. J'écris pour les femmes. Pour continuer à rétablir l'honneur des femmes. J'ai de la colère. De la révolte. Mais aussi une envie de m'amuser et d'amuser les autres si je peux. » Bouleversante dans tous les sens du terme, la reine des insoumises continue à nous faire rire, rêver et nous émerveille.



## SAMEDI 14 MARS BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA

Mise en voix Le corps de frontière Création

Texte et interprétation : Sarah Jalabert

Comédienne, lectrice publique et radiophonique, auteure

Credit photo: Olga Caldas



Il s'agit ici, durant une heure, d'une mise en voix d'extraits de ce roman intitulé Le corps de frontière. Sur scène, une femme. Une voix. Un corps. De l'immobilité visible de la femme lisant, s'échappent des corps en mouvement.

Dans la présence de la femme viennent les silences et les visages des lieux. Viennent les rencontres. Vient l'homme. Le pouls d'une trinité, la femme, l'homme, le monde.

Sur scène la femme, dans le temps de l'histoire narrée, convoque, par la délicatesse d'un jeu simple et l'apparition de silhouettes ébauchées, le souffle toujours renouvelé d'une liberté, celle de s'inventer.

### THÉÂTRE FRANCIS-GAG

19h30 Gospel & Soul Night

Michelle Vella, Chloé Herrera, Laure Chevalier, Gerty Louis, Joséphine Becchetti, Karin Mourat Morgane Asmani, Véronique Di Martino, Charlotte Schwartz, Corinne Vibourel

Près de 15 ans que le Nice Gospel Group (NGG), fier de ses attaches niçoises, chante et illumine les cœurs I C'est l'amour du gospel qui a réuni ces chanteuses, aux profils variés, aux voix chaudes et généreuses et toutes passionnées, entre autres, par la musique afro-américaine et ses dérivés.

Des compositions aux sonorités musicales originales pour retrouver ensemble la ferveur collective des grandes formations afro-américaines et savourer les plaisirs d'une musique puissante, énergique et envoûtante.



## SAMEDI 14 MARS THÉÂTRE FRANCIS-GAG



### Les Shakin' Mamas Orchestra

Pop/Soul 60's

Chant : Gisèle Sabatier, Karin Mourat, Laure Garitte, Michelle Vella

Batterie : Gilles Bellissima Basse : David Jaquaniello Guitare : Fathi Bouraoui

Sax ténor/baryton, flute traversière :

Yvan Ferrari

Trombone : Pascal Klein Trompette : Philippe Fondan Sax alto : Olivier Chantreau Crédit photo : Fabrice Largier



Dans la lignée des girls groups des sixties, le Shakin'mamas Orchestra revisite les grands standards pop/soul/Motown des années 60-70. Le groupe né en 2012, s'est rapidement imposé dans le paysage local grâce à ses interprétations soignées, ses arrangements originaux et ses choeurs pop et luxuriants. Ses quatre pétulantes chanteuses, accompagnées par huit musiciens, vous proposent un spectacle musical délicieusement fantaisiste en vous plongeant dans les sixties et ses chansons symboles de la libération féminine. Grâce aux émancipatrices chansons, des ménagères légèrement allumées se transforment peu à peu en « rock stars » libérées!

Cette année, vous découvrirez en avant première, leur toute nouvelle compo, dans une veine pop psychédélique résolument seventies. Un spectacle jubilatoire, bourré de groove et de fantaisie!



Présentation de la robe du festival constituée des mots d'émotions du public de tous les spectacles programmés

### CLÔTURE DU FESTIVAL

Cocktail de clôture offert par Femmes en Scènes en présence des artistes

## Expositions

Entrée libre

### THÉÂTRE FRANCIS-GAG

Vernissage des expositions samedi 7 mars à 18h00

### Moko Mad'moiselle photographe

Errances Hypnagogiques

Moko Mad'moiselle raconte des histoires, des sentiments personnels et profonds, ses sensibilités citoyennes et humaines. C'est en tant qu'autoportraitiste qu'elle se révèle à elle-même. Avec Errances Hypnagogiques (autoreprésentations dramatico-oniriques), ses aspirations d'auteure et de photographe se joignent pour offrir un travail d'introspection à fleur de peau.



### Tina De Rubia - Artiste plasticienne - Technique Mixte



Ri Tourn'elle

Des rencontres, mon envie de créer m'incitent à voler de la matière pour assembler des histoires, des couleurs, mon histoire. L'affiche me raconte, l'histoire se révêle, avec ma colle, mes chiffons, mes pinceaux, mon mastic...Les murs fatigués m'attirent...

### Olivia Célest Blanchard

Mapa Valley

La femme entre dans son univers sous la forme d'une bergère sage et magicienne ou bien ouvrière joyeuse. Cette Mapa Valley mérite ses lettres de noblesse. Une vallée bien irriguée aux senteurs de citron de synthèse qui est l'étape incontournable à toute préparation culinaire. On aura une pensée émue pour cette lignée de femmes dont nous sommes issues qui ont cuisiné pour nous des saveurs énergétiques qui nous ont construites, ces femmes qui ont donné leur temps et beaucoup d'amour pour leur famille.





#### Geneviève Bozec

Totems et tubes

Les totems sont pour moi des êtres symboliques gardiens d'un passé d'une histoire. Comme les grands arbres, ils font le lien entre le ciel et la terre. J'aime associer les matériaux, créer des liens. J'utilise essentiellement des papiers japonais que je colle sur des supports carton. J'y associe des bois flottés, des fils, des rubans, des perles, beaucoup de récupération.

### Marie-Caroline Regottaz

#### La robe du Festival

Depuis plusieurs années elle crée la robe du festival.

Il s'agit de créer, jour après jour, pendant toute la durée du Festival, une robe en papier représentant tous les spectacles à travers l'appréciation et les émotions de leurs publics respectifs.



### SVETÀ GALLERY

Vernissage de l'exposition le jeudi 5 mars à 19h00

### Svetà Marlier

#### La Vie

Le diptyque « La Vie » nous invite au voyage quelque part entre Afrique et Mésopotamie à la recherche des origines de l'humanité. L'artiste explore la Genèse et exprime ici la félicité de la vie, évoquant les liens existants entre toutes les espèces, hommes, femmes, mammifères, oiseaux...



## ECOLE D'ARTS L'ORANGE BLEUE DE LOUIS DOLLÉ

Vernissage de l'exposition et performance le dimanche 8 mars à partir de 15h00



### Nathalie Broyelle

#### Chair Aimée

Nathalie Broyelle mêne une exploration du corps humain, à travers lui de la féminité et de la femme. Le corps se veut sublimé, avant d'être supplicié, malmené et déstructuré, le dessin pouvant aller jusqu'à être inachevé. Nathalie Broyelle mêne une réflexion sur les épreuves et les traumatismes de la condition humaine, qui la subliment.

### REMERCIEMENTS

Le Collectif Femmes en Scènes organisatrice de ce Festival, remercie chaleureusement notre merveilleuse marraine 2020 Muriel Mayette-Holtz, notre brillante marraine honoraire Olympia Alberti, la Ville de Nice, la Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur, le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, pour leur confiance et leur soutien ; les lieux partenaires et leurs responsables et équipes, les artistes, les compagnies, les associations, pour leur participation enthousiaste à cette 12ème Edition, nos partenaires : France Bleu Azur, La Strada, pour la valeur ajoutée qu'ils apportent à ce Festival. Plus de 10 lieux de Culture dans toute la Ville de Nice se sont associés à cette édition en offrant leurs scènes, leurs espaces, leurs compétences spécifiques, leur diffusion, leurs savoir-faire et contribuent au rayonnement de Festival. Merci donc pour vos lumières : au Théâtre Francis Gag, à l'Espace Magnan, au Palais Lascaris, au Cinéma Le Mercury, au Musée de la Photographie, à La bibliothèque Louis Nucéra, au Théâtre de la Cité, à La Providence, au Théâtre de l'Impasse, à L'École d'Arts Orange Bleue, à Svetà Gallery, pour la qualité de l'accueil et l'énergie déployée autour de ce projet.

Un immense merci à Gabriel Martinez pour la conception du visuel de l'affiche, la maquette du programme et son regard d'artiste. Toute notre gratitude à la sensible et talentueuse Catherine Jean de Shootmi & Cie, pour la présentation en images du Festival Femmes en Scènes 12ème édition.

Merci enfin à tous les bénévoles qui contribuent à la mise en œuvre de ce Festival et à sa réussite et à tous ceux qui nous portent et nous soutiennent depuis 12 ans.

#### TARIFS ET RESERVATIONS DU 12° FESTIVAL FEMMES EN SCENES

- 15€ (plein tarif) 12€ (tarif réduit) 10€ ("carte Pass Festival)
- Étudiants et moins de 18 ans une place achetée une place offerte
- Soirées spéciales avec accès à plusieurs spectacles Tarif unique 20€

\*La carte Pass - Festival est en vente à 10€ et permet l'accès à tous les spectacles au tarif de 10€

\*Sur chaque billet vendu un euro sera reversé à l'association : Accueil Fernmes Solidarité

#### RENSEIGNEMENTS

Festival Femmes en Scènes Tél: 06 62 02 56 45

www.femmesenscenes.com - femmesenscenes@gmail.com





















la semeuse











## EXPOSITION LA VIE

DU 5 AU 14 MARS 2020



VERNISSAGE

JEUDI 5 MARS 2020

À PARTIR DE 19H