

Compagnie Acte 3

5^e édition

FEMMES EN SCENES

8 - 17 mars 2013

ONE WOMAN SHOW
PERFORMANCES
RENCONTRES
EXPOSITIONS
THEATRE
CONCERT
DANSE

Théâtre Francis Gag

► entrée: rue de la Croix, Vieux-Nice



VILLE DE NICE
www.nice.fr

La Ville de Nice partenaire de la 5^e édition du Festival Femmes en Scènes 2013



Editorial de MURIEL MARLAND-MITELLO

Adjointe au Maire de Nice

En charge du Rayonnement Culturel, des Affaires Européennes
et de l'Organisation des Jeux de la Francophonie

La Ville de Nice soutient depuis sa création en 2008, le Festival Femmes en Scènes, qui a été créé par la Compagnie Acte 3. Il s'agit d'une aventure humaine et artistique qui donne aux femmes artistes un espace d'expression unique à l'occasion de la Journée Internationale des Femmes.

Cette année, ce festival se déroule au Théâtre Francis Gag, situé au cœur de la vieille ville pour toucher un plus large public. L'édition 2013 présente des spectacles qui se déclinent au féminin et deviennent des espaces de paroles, de performances et d'échanges.

La créativité et la solidarité de ces femmes permettent au public de s'approprier leurs émotions et de venir à leur rencontre.

La Compagnie Acte 3 présente la

5^e édition du Festival Femmes en Scènes 2013

Des femmes artistes, des créatrices, investissent l'espace du Théâtre Francis Gag à Nice pour présenter durant deux semaines :

- des spectacles vivants : danse, théâtre, concert, one-woman show, scène pluri'Elles, plateau offert à des talents émergents...

- des expositions de photographies, de peintures, d'œuvres plastiques...

Autour des ces manifestations s'articulent des échanges, des performances, des rencontres.

L'originalité de ce festival est de reverser le bénéfice des spectacles vivants à une association reconnue pour ses actions en faveur des Femmes : l'Art vecteur de solidarité. Cette année l'association « Elles des Moulins » est à l'honneur pour les actions qu'elle mène dans le cadre de l'illettrisme et de l'alphabétisation.

Offrir un espace pour réunir, mixer, "mixter" les talents, les énergies, les pratiques artistiques, les cultures, et rendre hommage à toutes les Femmes, tel est l'objectif du Festival **Femmes en Scènes**.

Un Pass-Festival permet au plus grand nombre de venir apprécier les spectacles sélectionnés par les organisateurs.

Françoise Nahon, Présidente de la Cie Acte 3
Organisatrice du festival **Femmes en Scènes**





Marraine de Femmes en Scènes 2013
MONIQUE LOUDIERES

Etoile du Ballet National de l'Opéra de Paris



Femmes en Scènes, scènes de femmes, une évidence...nous sommes au cœur de la vie, du don de soi, de la transmission!

Au-delà de ce besoin vital, je suis intimement convaincue que la femme, l'artiste, toujours en quête d'harmonie, est investie d'une mission : celle d'apaiser, de rassembler.

Le caractère éclectique de ce festival véhicule des valeurs qui sont aussi les miennes ; ouverture et générosité pour mieux découvrir, se nourrir, partager ... Par leur richesse et leur diversité, les Arts Vivants s'adressent à toutes les sensibilités, sans distinction, sans frontière ... Quel magnifique message d'espoir !

L'association «Elles des Moulins» Directrice Linda ZAIMI

« Elles des Moulins », jeu de mots entre les ailes du moulin (d'après le nom du quartier où est située l'association) et Elles en référence aux femmes mais aussi en clin d'œil avec l'association sœur « NOUS ». Pourquoi prioritairement les femmes? Parce qu'elles sont au cœur du foyer, les référentes en matière d'éducation, les plus confrontées aux difficultés administratives de la vie courante et aux problèmes scolaires de leurs enfants.

Valeurs principales d'Elles des Moulins :

- inter culturalité : chacun vient avec ses valeurs et sa culture qu'il partage avec d'autres dans des échanges respectueux de tous.
- égalité : à Elles des Moulins, chaque personne est égale à une autre. Il n'y a pas de différence sociale ou géographique, pas de communautarisme.
- entraide : elle est primordiale. L'accompagnement des adhérentes dans les démarches quotidiennes commence par l'aide octroyée par les salariés et animateurs de l'association qui sont à leur disposition et se prolonge entre les adhérentes elles-mêmes. Il n'y a aucun autre retour demandé qu'un « merci ».

VENDREDI 8 MARS

19h00

I N A U G U R A T I O N

En présence de la Marraine du Festival Femmes en Scènes 2013, Monique Loudières, Etoile du ballet National de l'Opéra de Paris et de tous les artistes participant au Festival Femmes en Scènes. Cocktail d'inauguration et spectacle offert par la Ville de Nice.

D A N S E

Marilyn Monochrome

Cie Le Sixième étage

Chorégraphie Jeff Bizieau

Texte et mise en scène Pascal Renault (d'après les confessions enregistrées de Marilyn Monroe)

Interprètes Audrey Vallarino, Jeff Bizieau, Pascal Renault



Effraction dans l'intimité tourmentée d'une icône. Tout commence par un clin d'oeil au music hall et quelques bulles de champagne puis tout bascule.

Le portrait d'une femme tourmentée en proie au désespoir, corps cassé, esprit fracturé... cette femme adulée semble impatiente de jouir et de souffrir. Cassée, épuisée, incapable presque de se mouvoir, elle tente une dernière danse, avant l'ultime rendez-vous ... la mort. ... elle s'appelle Marilyn Monroe... demain elle sera morte.

19h45

Narcisse

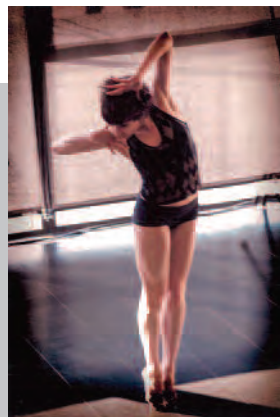
Marie-Pierre GENOVESE

Interprète / Chorégraphie Marie-Pierre Genovese

Mise en scène Jacques Fenouillet

Image, fascination de l'image ! Plonger dans son image, aller au fond de soi pour trouver du nouveau. Vibration du son et corps qui palpite...

Ce premier solo «Narcisse» reflète une démarche ainsi qu'une volonté de faire naître une danse à travers un corps concret, instinctif et émotionnel, pour donner sens et mouvement à son être profond.



P E R F O R M A N C E

Dans la peau de Marilyn Monroe

tournage vidéo

Jeff Bizieau, Pascal Renault, Laurent Foudrot (vidéaste)

Démultiplication d'une image: huit femmes dans la peau de Marilyn Monroe. Une journée de tournage, à partir d'une séquence extraite du film culte « Sept ans de réflexion ». A la manière d'Andy Warhol qui aimait (re)produire à la chaîne et à l'infini des portraits. Notre équipe filme et photographie toutes nos Marilyn(s) pour développer une esthétique de la duplication et de la multiplication.... ».

SAMEDI 9 MARS

15h00

RENCONTRE / CONFERENCE PHOTOGRAPHIES INFOGRAPHIEES

Faire le poids face à "soi-m'aime"

Karine Tomaselli

J'ai changé, tu me dis ? De 128 à 60 kilos... Karine Tomaselli dite "K" expose "Face(s) à soi-m'aime", photographies infographiées par K et mises en poésie par Alain Plas, dont une, spécialement en l'honneur des femmes sera lue. L'artiste vous fera alors part de son expérience sur la perte de poids répondra à vos questions en présence d'une diététicienne. Cette rencontre se prolongera par un goûter convivial.

18h00

ONE WOMAN SHOW

Commedienne

Emilie Atlan

Texte et mise en scène Mkdeville et Emilie Atlan

Interprète Emilie Atlan

Un seul en scène décapant et plein d'énergie, sur les rêveries et les interrogations d' Emilie, une comédienne de 30 ans. Faire les bons "Jobs", avoir un "vrai" métier? Autant de choses que ses parents auraient voulu pour elle...

Alors ce soir, la comédienne pique sa crise, et ne peut s'empêcher de tordre jusqu'à l'absurde, métiers et comportements à la mode. Un œil drolatique sur une société également en crise! Finalement une belle démonstration, que le plus beau métier du monde, c'est...commedienne !!!



20h30

SPECTACLE MUSICAL

La Chabrak

Cie Théâtre de Lumière

Adaptation, mise en scène et interprète Isabelle Servol **Direction musicale** Alain Joutard

Musiciens Jean-Christophe Bournine - Freddy Garcia - Mathieu Géghe **Scénographie** Loïc Deltour



La Cie Théâtre de Lumière présente La Chabrak, spectacle de chansons poétiques et réalistes. Dans une rue qui pavoise, Pierre Mc Orlan, Louis Aragon, Léo Ferré, nous promènent sur les chemins de gouaille et de poésie en compagnie de femmes aux noms évocateurs : La Chabrak, la Fille de Londres, Fleur de Berge. En interprétant cet univers de tendre et de traunderie, la comédienne de la chanson Isabelle Servol nous rend sensible aux portraits de femmes dont l'Humanité échappe aux rides du temps. Avec la participation de trois musiciens talentueux aux parcours originaux. Cette collaboration artistique étonnante nous promet un spectacle haut en couleurs et plein d'émotions.

DIMANCHE 10 MARS

15h00

SPECTACLE MUSICAL

Barbara...sous le noir **Brigitte Balma**

Création et Chant Brigitte Balma

Piano et arrangements Serge Salacroup



Hommage à Barbara, à la femme... vue sous un angle purement émotionnel.

Sous le noir...sous l'image sombre qui lui a souvent collé à la peau se dévoile l'Amoureuse sensuelle, la femme drôle, généreuse, lumineuse...Barbara...Vivante, passionnément !

Un tour de chant de plus d'une vingtaine de chansons ponctuées d'anecdotes choisies.

Brigitte Balma au chant, dans une interprétation personnalisée, accompagnée par Serge Salacroup au piano et aux arrangements.

19h00

THEATRE

Est-ce la vie que je raconte? **Prod. La Semeuse**

D'après des textes de Lynda Lemay

Mise en scène Antony Sorrento

Interprète Aline Di Maggio

Une invitation à découvrir ou redécouvrir les textes de Linda Lemay dans une mise en scène poétique et originale. "J'ai tout un éventail d'émotions fortes à vous transmettre. Comme toutes sortes de lettres que j'écris, puis que je vous donne, et que ma voix fredonne..."

On va enlever notre maquillage, on va se faire des grimaces, on va trouver le courage de se dire nos vérités en face. On va se faire des confidences, dédramatiser le pire, on va s'avouer tout ce qu'on pense qu'on n'oserait jamais se dire. " Est-ce la vie que Linda Lemay raconte..."

Est-ce la vie qu'elle raconte qui fait que l'on se rencontre ... ou est-ce parce qu'on lui ressemble qu'un soir on se rassemble ?



MARDI 12 MARS

14h00

THEATRE

Auschwitz et après

de Charlotte Delbo

Mise en scène et adaptation Laure Compain-Tregouët

Création Lumières Elodie Murat

Interprètes Chloé Mahy, Sarah Gaumont, Nathalie Trégouët

Cie des Hauts de Scène

Représentaion exceptionnelle pour les collégiens et les lycéens dans le cadre du devoir de mémoire. A l'issue de la représentation les comédiennes et le metteur en scène engageront un débat et un échange avec le public.

20h30

THEATRE

Auschwitz et après

de Charlotte Delbo

Mise en scène et adaptation Laure Compain-Tregouët

Création Lumières Elodie Murat

Interprètes Chloé Mahy, Sarah Gaumont, Nathalie Trégouët

Cie des Hauts de Scène



Pendant 1h15, trois comédiennes vont tour à tour relayer la voix de Charlotte Delbo et de ses camarades, et nous faire partager 3 ans de sa vie : de la prison de la Santé où elle se trouve enfermée pour des faits de résistance jusqu'au quotidien de sa déportation dans les camps de Auschwitz-Birkenau et Ravensbrück.

Vous découvrirez à travers 12 tableaux comment le théâtre et la lecture ont fait partie du quotidien de ces femmes déportées et comment l'amitié a scellé leur destin.

Un spectacle où, à chaque minute, l'espoir et le désespoir se mêlent intimement jusqu'au jour, inespéré, de la libération.

Ce spectacle est tiré de Une connaissance Inutile, issu de la trilogie "Auschwitz et après" éditée en 1970.

MERCREDI 13 MARS

19h00

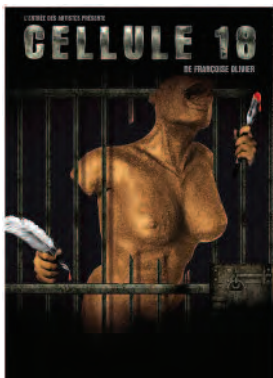
THEATRE / EXPOSITION

Cellule 18 **Françoise Ollivier**

(Extraits ; rencontre du public avec les artistes)

Texte Françoise Ollivier

Interprètes Françoise Ollivier et Valérie Bigeon



L'acte de créer suppose l'existence de moments où l'on ne subit pas l'influence du monde extérieur. Créer est une façon de rester vivant.

Pas de création sans envie de partager et de s'ouvrir aux autres, sans vouloir rattraper ses rêves.

Une rencontre inédite entre deux artistes animées par le désir d'échanges inédits autour d'un même projet : une pièce sur la liberté ultime, celle de la création autour de l'écriture et la peinture. Françoise Ollivier, auteur et Valérie Bigeon, artiste peintre, toutes deux également comédiennes, vous proposent un extrait de leur création théâtrale "Cellule18".

Quelques oeuvres seront exposées.

S'ensuivra une rencontre avec le public sur ce que sont leurs expressions artistiques respectives, sur leur besoin de créer et ce qui fut à l'origine de ce projet insolite.

21h00

THEATRE / PERFORMANCE

Femmes Sous Perf. **Cie Ici.Com Ailleurs**

Conception Lila Boudjema

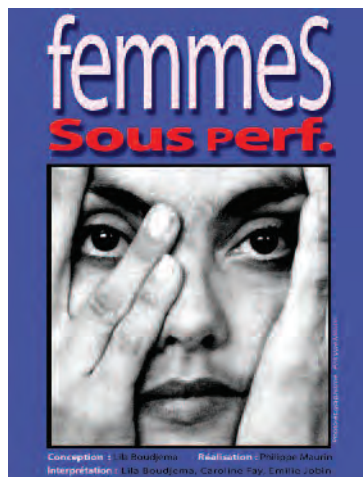
Réalisation Philippe Maurin

Interprètes Lila Boudjema, Caroline Fay, Emilie Jobin

Trois performances confrontant des fragments de textes littéraires ou dramatiques avec des dispositifs multimédias. Les installations plastiques créent un espace intérieur, celui des souffles, du ressenti, et un espace extérieur, celui du regard de l'autre...

Les mots sont la chair vivante des maux, les reflets insaisissables de nos émotions, nagent et surnagent à la surface, la parole nourrit le souvenir de l'autre, transmet et révèle des recoins éloignés d'un sentiment...Le désir est une demeure que nous habitons!

La danse expressionniste est une écriture de l'instant, les traces, les cicatrices constituent la mémoire des êtres. La peau est la gardienne d'une histoire, des histoires...de notre Histoire. Le « lien » au corps est un hymne dédié aux Femmes du monde, à travers leurs souffrances, leurs forces vives, leur Liberté...



JEUDI 14 MARS

20h30

DANSE INDIENNE

Narî Jessminda Veerathera Pillay

Récital traditionnel de danse indienne "Bharata Natyam"

Interprète Jessminda Veerathera Pillay

Composition Guruma Sucheta Chapekar

Costume Sri Gulam Bhai



La danse Bharata Natyam, littéralement "théâtre de l'Inde", est un art de plus de 2000 ans qui allie technique corporelle et théâtralité. A l'origine, cette danse était représentée dans les temples par des danseuses sacrées "les devadasis" qui connurent peu à peu l'abolition de leur statut. Certaines, trop bafouées, ont arrêté d'exercer leur discipline, d'autres, se sont battues pour la pérennité de cet art passant des temples aux scènes de théâtre. Ce récital "Narî", Femme en sanskrit, rend aussi hommage aux anciennes danseuses des temples.

VENDREDI 15 MARS

20h30

THEATRE

Le Livre de l'Intranquillité

de Fernando Pessoa

Mise en scène Elodie Tampon-Lajarriette et Thierry Vincent

jeu Elise Clary

Musique Henry Manini

Lumière Alexandre Toscani

Costume Hélène Arnaud

Pour porter à la scène Le Livre de l'Intranquillité de Fernando Pessoa, il nous a paru intéressant de faire entendre sa sensibilité en lui prêtant la voix d'une actrice. Lui qui toute sa vie a écrit sous de nombreuses identités allait être joué par une jeune femme.

Pour entrer dans ce livre Intranquille traversé de mille chemins, nous avons emprunté celui qu'a pratiqué toute sa vie ce poète partagé entre son travail d'employé aux écritures à Lisbonne et son œuvre océanique, exercice d'équilibriste entre l'art et la vie qu'il résumait, non sans humour par : Mon cou de poète dans mon col d'employé.

Cie BAL (Arts légers)



SAMEDI 16 MARS

14h00

IMPROVISATION

Matches d'improvisation au féminin

Orchestrés par d'Elisabeth Piron

Sous l'oeil d'un jury attentif, les élèves d'Elisabeth Piron et d'Alain Clément partagent des moments d'improvisations par équipe, dans des matches déjantés.

Rires et surprises garantis

20h30

ONE WOMAN SHOW

40 Balais blues tour Audrey Perrin

complicité artistique Cédrick Guyomar

Interprète Audrey Perrin

Moins chère que FORESTI ...

JAMAIS passée à la télé ...

Mère de famille épanouie ...

... Audrey Perrin vous tape la bise à la fin de son spectacle!
Pourquoi cette envie irrépessible de faire un bilan de sa vie
à l'aube de son 40ème anniversaire? "Quand je serai grande.....
je ferai ma crise de la quarantaine "!!

A 40 ans tout reste possible.... enfin presque!

"40 Balais Blues Tour" c'est un show, des sketches, des chansons,
une bouffée d'oxygène, un cabaret sauvage, un strip-tease
inattendu, un grand coup de pied au c..., un Blues effervescent,
un gynécologue résistant et tout ce qu'on veut bien y mettre!

"40 Balais Blues Tour" c'est le premier One woman Show
de proximité qui fait pétiller le public !



DIMANCHE 17 MARS

14h00

TREMPLIN / SCENE OUVERTE

Pluri'Elles

Scène ouverte aux nouveaux talents féminins : un jury constitué de professionnels du milieu artistique (de la presse, responsable de programmation), choisit l'artiste espoir « Femmes en Scènes » 2013. Le public vote aussi pour son coup de cœur.
...Des émotions en perspective !

17h00

BALLET THEATRE

Moulin Rouge Cies Céliandre et Chrysalide

Direction artistique et chorégraphique Célia Quadri

interprètes Jeremy Alie, Maurin Bretagne, Mary Brière

Claire Mache, Serge Millet, Célia Quadri, Michelle Quadri, Clara René

Après un vif succès au Festival d'Avignon les danseurs de la compagnie Chrysalide vous invitent à découvrir leur « Moulin Rouge », où théâtre et danse s'entremêlent dans un rythme effréné.

Plongez dans l'ambiance du Moulin Rouge au début du XXe siècle, véritable emblème de la Belle Époque.

Vous y rencontrerez des personnages inspirés de ce temps de révolte bohème, poètes, artistes, gentilshommes, filles de joie et danseuses de cancan.

Ceux-ci vivront pour vous, à travers ce spectacle, une histoire d'amour passionnelle et tragique.

Sous la signature de la Cie Chrysalide, les styles de danse s'entremêlent (Moderne, classique, hip-hop, break).



PHOTOGRAPHIES INFOGRAPHIEES

Karine Tomaselli



PEINTURE

Parcours Féminin Singulier

Martine Thibaud

Pour cette cinquième édition de Femmes en Scènes j'ai choisi d'associer à une sélection d'œuvres contemporaines, des textes poétiques.

Chaque tableau symbolise une étape dans ce « Parcours Féminin Singulier » qu'est le chemin de vie d'une femme. L'encre en techniques mixtes demeure mon moyen d'expression privilégié.



PEINTURE

Valérie Bigeon

"Je voyage dans la matière et la couleur. La toile "modelée" me parle et toutes deux racontons dans une succession de découvertes mutuelles...le rapport à l'autre, la trace, l'empreinte, la vie...plus que la représentation d'une image, c'est l'expression qui m'anime."



PHOTOGRAPHIE

Blackisback Gabriel Martinez

"Les photographies de Gabriel Martinez donnent à voir des femmes d'une inquiétante étrangeté. Elles subliment le corps humain et le saisissent à son point le plus vivant. Au-delà du noir, c'est bien la lumière que cette couleur révèle. En cela, sa démarche trouve des connivences avec la peinture de Pierre Soulages et ses recherches sur « l'outre-noir ». Par sa puissance lumineuse, le noir renforce la matérialité et les irrégularités de l'épiderme. Se détachant sur un fond blanc immaculé, les silhouettes emprisonnées dans leur noirceur créent un contraste saisissant. Sauvages ou charnelles, ces femmes attisent notre fascination."



REMERCIEMENTS

La Compagnie Acte 3, organisatrice de ce Festival, remercie la Ville de Nice, le Conseil Général des Alpes Maritimes, le Ministère de la Culture, pour leur confiance et leur soutien; les artistes, les compagnies, les associations, pour leur participation enthousiaste à cette 5ème Edition ;

nos partenaires: La Strada, France 3, France Bleu Azur, Le Café de la Place, le salon de coiffure David Lewkowicz, le Bar à Ongles, L'Institut Home Massages, le Théâtre de l'Impasse, pour la valeur ajoutée qu'ils apportent à ce festival. Un coup de chapeau au Théâtre Francis Gag pour la qualité de l'accueil et l'énergie déployée autour de ce projet.

Un immense merci à Gabriel Martinez pour la conception du visuel de l'affiche, la maquette du programme et son regard d'artiste.

Merci à tous les bénévoles qui contribuent à la mise en œuvre de ce festival et à sa réussite.



TARIFS DU FESTIVAL FEMMES EN SCENES

- Carte Pass-Festival : 5 €
- Tarif avec carte Pass-Festival : 10 €
- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 12 €
- Spectacle groupe scolaire : 5 €

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Théâtre Francis Gag

Entrée public : rue de la Croix - Vieux Nice

Tramway : Vieille ville

Tél : 04 92 00 78 50 - 06 62 02 56 45 - 04 93 52 39 03

www.femmesenscenes.com - femmesenscenes@gmail.com



RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Théâtre Francis Gag

Entrée public : rue de la Croix - Vieux Nice

Tramway : Vieille ville

Tél : 04 92 00 78 50 - 06 62 02 56 45 - 04 93 52 39 03

www.femmesenscenes.com - femmesenscenes@gmail.com